

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد
۳۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی
۴۔ ضیاء الدین اصلاحی

معارف کا زر تعاون

ہندوستان میں سالانہ اسی روپے
پاکستان میں سالانہ دو سو روپے
دیگر ممالک میں سالانہ

ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا بتیس ڈالر
بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ: حافظ محمد یحیی شیرستان بلڈنگ
بالمقابل ایس ایم کل لاج۔ اسٹریٹجک روڈ۔ کراچی
☆ سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، بینک ڈرافٹ درج
ذیل نام سے بنوائیں:

DARULMUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY
AZAMGARH

☆ رسالہ ہر ماہ کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے
تو اس کی اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتے کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے،
اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالے کے لفافے کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ
ضرور دیں۔

☆ معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔
کمیشن ۲۵% ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہیے۔

معارف

جلد ۵۸ شعبان المعظم ۱۴۱۷ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۹۶ء عدد ۶۔

فہرست مضامین

نذرات ضیاء الدین اصلاحی ۳۰۲ - ۳۰۳
مقالات

شاہان مغلیہ اور سلاطین عثمانی کے
عہد میں حج کے راستوں کی حفاظت
امام بخاری و ترمذی کے ایک شیخ
پروفیسر نعیم الرحمن فاروقی مرکز برائے
مطالعات اسلامی، آکسفورڈ ۳۰۵ - ۳۲۵
جناب نور احمد شاہتاز،

علامہ ابن سلام میردی
کراچی یونیورسٹی ۳۲۶ - ۳۲۸

مولانا آزاد بلگرامی کی فارسی خدمات
ڈاکٹر سید حسن عباس، تہران ۳۳۹ - ۳۵۶

پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی مرحوم
جناب عبداللطیف اعظمی، دہلی ۳۵۷ - ۳۶۵

علامہ سید سلیمان ندوی سمینار
حافظ عمیر الصدیق دریابادی ۳۶۶ - ۳۶۷

اخبار علمیہ
ع - ص ۳۶۸ - ۳۷۲

آثار علمیہ و تاریخیہ

مکتب سید سیمان ندوی بنام
صوبیدار حافظ عبدالجلیل صاحب

بھوپالی - ۳۷۳ - ۳۷۶

مطبوعات جدیدہ
ع - ص ۳۷۷ - ۳۸۰



شذرات

آزاد ہندوستان کی تاریخ میں ۱۶ دسمبر ایک بھیانک اور تاریک دن ہے۔ چار برس پہلے اسی تاریخ کو رام چندر جی کی بستی اچودھیا میں اس دور کے رادوں کے لشکر نے ایک پرانی اور تاریخی مسجد کو مسمار کر کے وہیں رام لاما مندر تعمیر کر دیا جس میں ابھی تک پوجا پاٹ ہو رہی ہے۔ مسجد ڈھا کر غنڈوں اور بد معاشوں نے جو کار سیوک کئے جاتے ہیں۔ پورے ملک میں فساد کی آگ بھڑکانی اور مسلمانوں کا قتل عام کیا۔ اس وقت ریاست میں ایک فرقہ پرست اور فسطائی جماعت کی حکومت تھی جس کا خاص مشن ہی مسلمانوں کی تباہی کا سامان کرنا، ان کے دین، ان کی تاریخ و تہذیب کو مسخ کرنا اور ان کے مقدس آثار اور متبرک یادگاروں کو مٹانا ہے۔ ۱۶ دسمبر ۹۲ء کو اسے اپنا ناپاک منصوبہ پورا کرنے کے لئے مرکز کی کانگریسی حکومت اور اس کے سکيورٹی فورسز نے کھلی چھوٹ دے دی تھی۔ افسوس ہے، دن گزرتے جا رہے ہیں مگر ہندوستان کی سب سے بڑی اقلیت کے ساتھ ہونے والے اس صریح ظلم و جور اور وحشیانہ سلوک کی کوئی تلافی نہیں کی گئی۔ پھر اس کا اعتماد، جمہوریت اور سول کمر ازم پر کس طرح بحال ہو سکتا ہے۔ اسی لئے ۱۶ دسمبر کی مغوس تاریخ آتی ہے تو اس کا زخم ہر ا ہوجاتا ہے۔ آخر وہ اپنے ساتھ ہونے والی اس زیادتی اور نا انصافی کو کیسے بھول جائے؟

بابری مسجد کا مقدمہ ۳۸ برس سے عدالت میں ہے۔ خدا جانے مسلمانوں کو کب انصاف ملے گا؟ مرکز میں دیو گوڑا کی قیادت میں حکومت بنی تو اس نے دستور کی دفعہ ۱۳۸ (۲) کے تحت یہ مقدمہ سپریم کورٹ بھیج کر جلد تصفیہ کرا دینے کا مزہ ظاہر کیا، مگر اب وہ بھی چپ سادھے ہوئے ہے اور مسلم تنظیموں اور ان کے دکانا کا موقف یہ ہو گیا ہے کہ الہ آباد ہائی کورٹ حق ملکیت کا مقدمہ روز بروز سماعت کے ذریعہ جلد سے جلد فیصلہ کرے۔ مسلم تنظیموں نے مسلمانوں سے اپیل کی تھی کہ وہ ۱۶ دسمبر ۹۲ء کو نماز جمعہ تک کاروبار بند رکھیں اور نماز کے بعد مسجد کی بازیابی کے لئے دعا کریں اور اپنی بستیوں سے وزیراعظم کو خط بھیجیں کہ حکومت اس مسئلے کو سپریم کورٹ میں دستور کی دفعہ ۱۳۸ (۲) کے تحت حل کرانے کے بجائے الہ آباد ہائی کورٹ میں حق ملکیت کا مقدمہ روز بروز سماعت کے ذریعہ جلد سے جلد فیصلہ کرانے کی کوشش کرے اور مسجد اپنی جگہ دوبارہ تعمیر

کرا کے مسلمانوں کے حوالے کرے۔ اس کے علاوہ صدر جمہوریہ اور وزیراعظم کو یہ مہمور نڈم پیش کریں کہ دھرم سند کے ذریعہ مندر کی عید گاہ اور کاشی کی گیان دانی مسجد کو بہ زور قبضہ کرنے کی کوشش کا موثر نوٹس لیا جائے اور عبادت گاہوں کے تحفظ سے متعلق مرکزی قانون کی خلاف ورزی کرنے والوں کے خلاف قانونی کارروائی کی جائے۔

یہ مطالبے مناسب اور معقول ہیں، بلاشبہ مسلمانوں کا یہ آئینی اور جائز حق ہے کہ وہ بابری مسجد کی بازیابی اور مندر اور کاشی کی مسجدوں کو درپیش خطروں کے سد باب کے لئے احتجاج کریں لیکن انہیں اپنی پرامن اور آئینی جدوجہد میں جمہوریت اور سول کمر ازم پر یقین رکھنے والے اور آئین و قانون کی بالادستی تسلیم کرنے والے ہندوؤں کو بھی شریک کرنا چاہئے جن کو بابری مسجد گرائے جانے کا صدمہ اور دکھ ہے۔ خود کانگریس میں بھی سب نرسمہا راؤ نہیں ہیں، ان کے جانشین برہما کانگریس کی غلطی کا اعتراف کر رہے ہیں اور مسلمانوں سے معافی مانگنے کے لئے بھی تیار ہیں۔ دراصل بابری مسجد کی لڑائی ہندوؤں اور مسلمانوں کی نہیں بلکہ ہندوتوا اور سول کمر ازم کی ہے۔ اس لئے فرقہ پرستوں کا مقابلہ کرنے کے لئے تمام سول کمر پسندوں کا اتحاد و تعاون ضروری ہے۔ مسلمانوں کو اپنی حکمت عملی اس طرح بنانی چاہئے کہ وہ انصاف پسند ہندوؤں کی ہمدردی و تائید سے محروم نہ رہیں، اس کے علاوہ ان کو اس پر بھی غور کرنا چاہئے کہ وہ کیوں اتنے بے وزن اور بے وقعت ہو گئے ہیں۔ ان کے اندر وہ کون سی کمزوریاں اور خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں، جن کی بنا پر اقوامِ عالم انہیں نو بج کھسٹ رہی ہیں اور وہ اتنے مجبور اور بے بس ہو گئے ہیں کہ اپنی مدافعت بھی نہیں کر سکتے۔ جس دن مسلمان اس نکتہ کو جان لیں گے، اسی دن ان کی ذلت و خواری اور ابتلا اور آزمائش ختم ہو جائے گی اور وہ اللہ کی نصرت و تائید کے مستحق ہو جائیں گے۔

کی محمد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

افسوس ہے گزشتہ مہینے میں دو دنوں کے وقفے سے ملک و ملت اور ہمہ دین کے دو خادم ہم سے جدا ہو گئے، جناب قاضی محمد جلیل عباسی نے طویل علالت کے بعد ۱۷ نومبر کو لکھنؤ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ وہ مشہور قومی و ملی کارکن، اردو تحریک کے ممتاز رہنما اور دینی تعلیمی کونسل کے بانی قاضی محمد عدیل عباسی مرحوم کے چھوٹے بھائی تھے۔ دونوں بھائیوں نے اپنے وطن بستی (سداہارت نگر) کی ترقی و خوش حالی کے لئے

گوناگوں مفید کام کئے، قاضی جلیل عباسی بھی اپنے بڑے بھائی کی طرح فرقہ دارانہ سیاست سے دور اور کانگریس سے وابستہ رہے، ان کی زندگی قومی خدمت کے لئے وقف تھی۔ ایک زمانے میں ریاستی وزیر اور پھر پارلیمنٹ کے رکن منتخب ہوئے۔ شرافت، ہم دردی، بے لوث خدمت کے ساتھ ان کا تعلق دین و مذہب سے بھی ہمیشہ رہا، اللہ تعالیٰ قوم و ملت کے اس خادم کی مغفرت فرمائے آمین !!

دوسرا حادثہ جناب سید غلام محی الدین کی وفات کا ہے، جو بڑے خاموش، متین، متواضع اور ذی علم شخص تھے، مولانا آزاد میموریل اکیڈمی لکھنؤ کے روح رواں اور اس کے انگریزی جرنل کے ایڈیٹر تھے، وہ مجلس تحقیقات و نشریات اسلام لکھنؤ کے بھی نہایت سرگرم رکن اور انگریزی کے اچھے اہل قلم تھے۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ سے بڑا مخلصانہ تعلق رکھتے تھے، ان کے دینی و دعوتی کاموں میں ان کے معاون بھی تھے۔ ان کی متعدد کتابوں اور مضامین کا انگریزی ترجمہ کیا، مولانا ان کی خاموش خدمت اور علمی صلاحیت کے معترف تھے، عرصہ سے تنفس کا مرض لاحق ہو گیا تھا۔ بالآخر ۱۹ نومبر کو وقت موعود آگیا، اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے آمین !!

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے شائع ہونے والا سہ ماہی "فکر و نظر" ایک علمی و تحقیقی مجلہ ہے، اس کے خصوصی شماروں نے اس کی شہرت و عظمت میں چار چاند لگا دیے ہیں، ۱۹۷۸ء سے اب تک اس کے یہ خاص نمبر شائع ہو چکے ہیں، ناموران علی گڑھ پر ۳ جلدیں، پہلا کارواں، دوسرا کارواں، تیسرا کارواں جلد اول، جلد دوم، سر سید نمبر، نذیر احمد نمبر، حالی نمبر، مولانا ابوالکلام آزاد نمبر، تحریک آزادی نمبر، عربی زبان و ادب نمبر اور اب شبلی نمبر۔ یہ سب نمبر بڑی اہمیت کے حامل اور علمی و ادبی دستاویز ہیں۔ جو پروفیسر نور الحسن نقوی اور پروفیسر شہریار کی ادارت میں نکلے ہیں، جن کی معاونت نائب مدیر ڈاکٹر محمد صابر کرتے رہے ہیں، وہ اب مجلہ کے ایڈیٹر کی حیثیت سے بھی کام کرنے لگے ہیں۔ ان نمبروں کی صورتی و معنوی خوبیوں میں ان کے ادارتی تجربہ اور انتظامی سلیقہ کا بھی خاص دخل رہا ہے۔ توقع ہے کہ ان کی محنت اور جدوجہد سے آئندہ بھی اچھے نمبر شائع ہوں گے۔ فکر و نظر کا زر سالانہ صرف ۲۰ روپے ہے۔

مقالات

شاہانِ مغلیہ اور سلاطین عثمانی کے عہدیں

حج کے راستوں کی حفاظت کا مسئلہ

مقالہ نگار: پروفیسر نعیم الرحمن فاروقی، آکسفورڈ

ترجمہ و تلخیص: محمد اکرم ندوی، آکسفورڈ

صلح اور آشتی کی تمہاری درخواست کے جواب میں ہمارا مبلغ نامہ شاہی تمہارے پاس پہنچا ہوا ہے۔ کیا چکا ہے؟ حال میں ہندوستان سے ہمارے علاقوں میں آنے والے مسلمان حجاج اور سوداگروں کے خلاف تمہاری جارحیت کی اطلاعات موصول ہوئی ہیں، یہ ضروری ہے کہ صلح کی اپنی خواہش کی خاطر ہمارا نامہ عالی ملتے ہی ہندوستانی حجاج اور تاجروں پر ظلم و زیادتی فوراً موقوف کر دو، اگر تم اس علاقہ [ہندوستان] میں امن و امان کو مکرر کرنے سے باز نہیں آتے تو پھر تمہارے خلاف مناسب اقدامات کیے جائیں گے اور اس وقت صلح کی گفت و شنید کا وقت نکل چکا ہوگا۔ (سلیمان عالی شان بنام بادشاہ پرتگال) ۱۵

۱۵ مقالہ انسٹیتوشنل ہسٹری ریویو (سائنس فریڈریک یونیورسٹی برٹش کولمبیا، کینیڈا) کی جلد ۱۵ شمارہ ۲، مئی ۱۹۸۸ء میں شائع ہوا تھا۔

۱۶ DIVAN-I-HUMAYUN MUHIMME DEFTERLERI (MD) BASHVEK

۱۷ ALET ARCHIVES, I STANBUL, VI. 166 - دوم سباستیاد کے نام پر خط، ۱۶ ربیع الاول

۱۸ ۱۹۷۳ء مطابق ۱ اکتوبر ۱۹۷۵ء کو لکھا گیا، ہم دفتر لیبیری کے تمام حوالات میں پہلا نمبر جلد دوم نمبر صفحہ تیسرے نمبر نمبر ۱۸ ہوتا ہے تاہم صدر اور پانچواں نمبر برسل الیہ کی نشاندہی کرتا ہے۔

”مرحوم شمس الدین خاں نے اطلاع بھیجی تھی کہ فرنگیوں کی اجازت کے بغیر سمندر میں جہاز نہیں چلائے جاسکتے، مسلمان اس قدر بے بس ہو گئے ہیں کہ شاہی جہاز بھی سمندر میں سفر نہیں کر سکتے، بیس برسوں سے سورت کے سوداگروں اور سرزمین مقدس کا قصد کرنے والوں کے جہاز سمندر میں لوٹ لیے جاتے ہیں، صورت حال سے نبٹنے کے لیے علاقہ (سورت) کے فوجداروں نے جو اقدامات بھی اختیار کیے سب بے اثر ثابت ہو رہے ہیں، اس معاملہ سے بے پرواہی ہستی اور غفلت غیر اسلامی کے خلاف ہے، فرنگیوں کو اندازہ سے زیادہ مراعاتیں دی جا چکی ہیں، ملاطفت کا رادہ نہیں، سختی اور صراحت کی ضرورت ہے۔“ (شہنشاہ اورنگزیب بنام شہزادہ محمد اعظم، ۱۰)

اسلام کے رکن کی حیثیت سے اسلامی عبادات میں حج کو ایک اہم مقام حاصل ہے۔

قرآن کریم نے ہر صاحب استطاعت مسلمان پر زندگی میں ایک بار حج فرض کیا ہے، اسی لیے ہر سال کمرہ ارض کے ہر حصہ سے بے شمار مسلمان خدا کی آواز پر لبیک کہتے ہوئے وادی مکہ میں ذی الحجہ کے مہینہ میں حج کے مقدس شعائر کو ادا کرنے کے لیے جمع ہوتے ہیں، اس معنی میں حج عالمی اسلامی اخوت کا ایک منظر ہے۔

۱۰ شہنشاہ اورنگزیب، کلمات طیبات، جمع و ترتیب: عنایت اللہ خاں کشمیری، تحقیق دانگریزی ترجمہ: سید محمد عزیز الدین حسین (دہلی، ۱۹۸۲ء) ص ۱۳۹-۱۴۰۔ مزید معلومات کے لیے دیکھئے: S.H. ASKARI, MU-

-GHAL NAVAL WEAKNESS AND AURANG ZEB'S ATTITUDE TOWARDS THE TRADERS AND PIRATES ON THE WESTERN COASTS,

ZIAUDD. JOURNAL OF THE BIHAR RESEARCH SOCIETY (1960) 6

-IN SARDAR, THE FUTURE OF HAJJ: SOME BASIC CONSIDERATIONS, ISLAMIC CULTURE (OCT, 1984) P. 308.

ہندوستان میں اسلام کی آمد کے وقت ہی سے مسلسل یہاں کے باشندوں کی ایک تعداد فریضہ حج ادا کرتی رہی ہے، برصغیر سے مکہ مکرمہ تک سفر کرنے کے خطرات جو عہد جدید کے ہندوستان سے پہلے بہت زیادہ تھے، حجاج کو حکم الہی: اَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلّٰہ کے نفاذ سے روک نہ سکے، ہندوستانی حجاج کے قافلے اہمیت اور عظمت میں مصر اور شام کے قافلوں کے مساوی شمار کیے جاتے تھے، حجاز کا سفر کرنے والے یورپ کے متعدد سیاحوں کی شہادت کے مطابق پندرہویں صدی عیسوی میں ہندوستان کا قافلہ حج مکہ مکرمہ کی معاشیات کے لیے بہت اہم سمجھا جاتا تھا۔ لیکن سولہویں صدی عیسوی میں صورت حال بنیادی طور پر تبدیل ہو چکی تھی، بین الاقوامی نظام میں تبدیلیوں کے رونا ہونے سے ہندوستان سے مکہ مکرمہ جانے والے سارے راستے حصار بندی کی زد میں آ گئے تھے۔

بحر ہند میں پرتگالیوں کی برتری عالمی سطح پر رونما ہونے والی تبدیلیوں میں سب سے

۱۰ قرآن کریم، سورہ بقرہ، آیت ۱۹۶ء۔ LUDOVICO DI VARTHEMA THE ITENE-

RARY, TRANS. J.W. JONES, IN TRAVELLERS IN DISGUISE (CA

MBRIDGE, 1963) PP. 75-6, JOSEPH PITTS, AN ACCOUNT OF JOSEPH

PITTS OF HIS JOURNEY FROM ALGERIS TO MECC AND MADINA

IN THE RED SEA AND ADJACENT COUNTRIES AT THE CLOSE

OF THE SEVENTEENTH CENTURY ED. W. FOSTER (WEISBADEN,

1967) P. 94, CHARLES J. PONCET, A NARRATIVE BY CHARLES JACQUES

PONCET OF HIS JOURNEY FROM CAIRO INTO ABYSSINIA AND BACK,

IBID, P. 158, A. CRICHTON HISTORY OF ARABIA (EDINBURGH, 1883), II, 234.

زیادہ منحوس تبدیلی تھی۔ ۱۵۱۵ء تک پرتگالیوں نے بحر ہند و خلیج فارس کی اہمیت کی حامل تمام بندرگاہوں کو اپنے قبضہ میں کر لیا تھا، نتیجتاً مقدس مقامات بھی خطرے کی زد میں تھے۔ پرتگالیوں نے ان قدیم تجارتی شاہراہوں کے کاٹنے کی بھرپور کوششیں کیں جو ہندوستان سے خلیج فارس اور بحر احمر کے راستوں سے مشرق کے شہروں میں جاتی تھیں۔ ساتھ ہی ہندوستان سے جج کا راستہ بہت بری طرح متاثر ہوا، محفوظ گزرگاہ کی خاطر ہندوستان کے تجارتی اور جج کے جہازوں کو پرتگالیوں سے اجازت نامہ (کارتاز) لینا پڑتا تھا، جو لوگ پرتگالیوں کے اس جابرانہ فرمان کی خلاف ورزی کرتے انہیں سمندری شاہراہوں پر لوٹ لیا۔

۱۷۰۱ء کے طور پر ہندوستان میں پرتگالی علاقوں کے دائرے افغانستان، افغانستان، افغانستان، افغانستان میں (نحوذ باللہ) مکہ مکرمہ پر حملہ کرنے کا ایک پروگرام بنایا تھا، ۲۰ اکتوبر ۱۵۱۴ء کو اس نے شاہ دوم منوئل کے پاس لکھا: ”رسد اور پستانی کی ضمانت کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب پہلے خود کو ماسوہ میں محفوظ کرنے کی کوشش کریں، کیونکہ ماسوہ پر سترجون کے مقبوضات میں بنیادی تجارتی مرکز ہے، ان چیزوں سے فارغ ہونے کے بعد جدہ، مکہ اور سوئز کے بائے میں سوچا جائے گا، پرتگال کے علاقہ میں گھوڑے کافی تعداد میں ہیں اس لیے پانچ سو پرتگالی شہسواروں کے لیے آسان ہوگا کہ عمدہ کشتیوں میں سوار ہو کر بڑے میں پڑاؤ ڈالیں پھر وہاں سے مکہ (ایک دن کا سفر) کی طرف پیش قدمی کریں اور اسے (نحوذ باللہ) فاکٹر کریں۔“ (بحوالہ F.C. DANVERS, THE PORTUGUESE IN INDIA (LON- DON, 1966), i. 305. البیو کیورک کے ایک دوسرے خط مورخہ ۲۵ اکتوبر ۱۵۱۴ء میں بھی مکہ مکرمہ کے خلاف اسی طرح کا مجرمانہ خیال پایا جاتا ہے، حوالہ سابق G.W.F. STRI, 306. PLINGI, THE OTTOMAN TURKS AND THE ARABS (URBANA, 1942), P. 30.

جاتا تھا، لیکن کارتاز کا حصول ہمیشہ تحفظ کا ضامن نہیں تھا، اکثر اوقات پرتگالی ان جہازوں خصوصاً جج کے لیے جانے والے جہازوں کو کسی نہ کسی بہانے حملہ کر کے لوٹ لیتے تھے۔ بحری ٹکنالوجی جدید سائنس اور آتشیں اسلحوں کے میدان میں پرتگالیوں کے مقابلہ میں پیچھے ہونے کی وجہ سے ہندوستانی باشندے پرتگالی جارحیت کا مقابلہ کرنے کے اہل نہیں تھے تحفہ المجاہدین کے مصنف شیخ زین الدین اس پر بار بار مآثم کناں نظر آتے ہیں کہ پرتگالی مسلمانوں کے اسفار خاص طور سے مکہ مکرمہ کے سفر کی راہ میں رکاوٹیں ڈالتے ہیں۔ شیخ زین الدین کے بیان کی پوری تائید شاہ دوم منوئل (۱۴۹۵-۱۵۲۱ء) کی ان ہدایتوں سے ہوتی ہے جو اس نے ہندوستان میں پرتگالی مہمات کے سربراہوں کو دی تھیں، جن کو یہ آزادی تھی کہ وہ سمندری شاہراہوں پر رواں مسلمان جہازوں پر حملہ کر سکتے ہیں اور انہیں تباہ و برباد کر سکتے ہیں۔

۱. M.N. PEARSON, MERCHANTS AND RULERS OF GUJARAT (BERKELEY, 1976) PP. 39-52, SH. ZAINUDDIN, TUHFAT AL-MUJAHIDIN, TRANS, S.M.H. NAINAR (MADRAS, 1942) P. 56. مسلمان جہاز رانی کے خلاف پرتگالیوں کے مظالم کے لیے ملاحظہ ہو: حوالہ سابق ص ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲۔

۲. ZAINUDDIN, TUHFAT AL-MUJAHIDIN, P. 82, PEARSON, MERCHANTS AND RULERS, P. 41. ۳. ZAINUDDIN, TUHFAT AL-MUJAHIDIN, P. 60. مسلمان جہاز رانی کے خلاف پرتگالی حملوں کے لیے وجہ جواز کی فراہمی سرکاری پرتگالی واقعہ نگار کی تحریر میں موجود ہے اپنے بحری بیڑے کی قوت سے پرتگالیوں کو سمندر کے آقا ہونے کی حیثیت سے حق حاصل ہے کہ مسلمانوں اور غیر قوموں کو جان و مال کے نقصانات کے (بقیہ حاشیہ میں)

مکہ مکرمہ جانے کا متبادل راستہ خشکی کا راستہ تھا، جو ایران سے گزرنے کی وجہ سے غیر محفوظ تھا، اسلئے میں ایران میں صفوی سلطنت کے قیام اور ایرانیوں اور عثمانیوں کے مابین مسلسل جاری رہنے والی سرحدی جھڑپوں کے نتیجے میں راستے مسدود ہو گئے تھے اور سینیوں کے سلسلہ میں صفویوں کی فرقہ دارانہ دشمنی نے جج کے قافلوں کی آزادانہ نقل و حرکت کو مزید خطرناک بنا دیا تھا۔ ۱۵۵۶ء میں مشرق سے جانے والے جج کے راستہ کو تیسرا دھچکا لگا جبکہ روس کے حکمران ایوان چہارم نے اصطرخان کو فتح کر کے وسطی ایشیا سے جج کے راستہ کو جو اس شہر سے ہو کر گزرتا تھا بند کر دیا۔ اس طرح سلطنت عثمانیہ سے باہر رہنے والے مسلمانوں کے لیے جج کی تمام ممکنہ گذرگاہیں یا تو مسدود تھیں یا غیر ملکی تسلط میں تھیں۔ راہ حق کے مسافرین کو یا تو ایران میں مذہبی ظلم و تشدد کا نشانہ بننا پڑتا یا پھر پرتگالیوں

(بقیہ حاشیہ ص ۳۰۹) خطرہ کے ساتھ سفر کرنے پر مجبور کریں، مسلمان اور غیر تو میں عیسیٰ مسیح کے قانون کے باہر ہیں، اس سچے قانون کے مطابق غیر قوموں کو جہنم کی آگ میں جلتا ہے بحوالہ R.S. WHIT-

-EWAY, THE RISE OF THE PORTUGUESE POWER IN INDIA 1497-1550 (NEW YORK, 1967) P. 21, PEARSON,

MERCHANTS AND RULERS, PP. 40-41 - ۱۶ سولہویں صدی میں

ایران کی راہ سے گزرنے والے سینیوں کے خلاف صفویوں کی فرقہ دارانہ دشمنی کی زندہ تصویر کشی

کے لیے ملاحظہ ہو: سیدی علی رئیس، امراء الممالک، ۱۷ دسمبر کا انگریزی ترجمہ (لندن، ۱۸۹۹ء)

W.E.D. ALLEN PROBLEMS OF TURKISH POWER IN THE SIXTEENTH CENTURY (LONDON, 1963) PP. 24-5, SIDI ALI REIS, P. 81-

کے ہاتھوں جان و مال سے ہاتھ دھو دینے کا ممکنہ خطرہ مول لینا پڑتا۔

جج کی گذرگاہوں کی حصار بندی اور حجاج کرام پر پرتگالیوں کے حملہ کے متعلق کم از کم ہندوستان کے مغربی ساحلوں کے حکمرانوں کا ابتدائی رد عمل بے پروائی، غیر ہمدردانہ بلکہ سنگدلانہ تھا۔ اس سلسلہ میں ہمارے پاس شیخ زین الدین کی شہادت موجود ہے،

انہوں نے مملوک اور عثمانی سلاطین کی مدد سے بحر ہند سے پرتگالیوں کو باہر نکالنے کی گجرات کے سلاطین کی کوششوں کا تذکرہ کیا ہے، لیکن اس کے ساتھ اپنا یہ تاثر بھی درج کیا ہے کہ ان کی کوششیں غیر مخلصانہ تھیں اور اس مہم کی تکمیل کے لیے ناکافی تھیں۔ دوسری طرف شیخ زین الدین کالی کٹ کے ہندو راجہ سمورائے کی ان کوششوں کو سراہتے ہوئے نظر آتے ہیں جو اس نے پرتگالیوں کے سیلاب کو روکنے اور مسلمانوں کی

جان و مال کو تحفظ فراہم کرنے کے لیے کی تھیں شیخ زین الدین اس ہندو راجہ کو مسلمانوں کا دوست بتاتے ہیں، سمورائے کی غیر ملکی جارحیت کے خلاف مشترکہ اقدام کی تجویز کے سلسلہ میں مسلمان حکمرانوں کی بے پرواہی کا تذکرہ کرنے کے بعد شیخ زین الدین اپنے رنج کا اظہار

کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں "سمورائے نے مسلمان حکمرانوں کے پاس خفیہ خطوط بھیجے اور ان سے درخواست کی کہ پرتگالیوں کے خلاف جنگ کی تیاری کریں، لیکن کوئی مسلمان حکمران اس کے لیے تیار نہیں تھا کہ دشمن کے ساتھ جنگوں میں ملوث ہوئے پرتگالیوں کے

لے ۸-۷، ۵، ۸، ۵۶-۵۷، ZAINUDDIN, TUHFAT AL-MUJAHIDIN, PP.

۱۶ مندرجہ بالا حوالہ ص ۶۳، شیخ زین الدین کا یہ تبصرہ قابل ذکر ہے کہ: مسلمان سلاطین اور امرا کبھی مبارک

کے مسلمانوں کے مسائل سے کسی قسم کی لچپی کا اظہار نہیں کرتے، حالانکہ جہاد ان پر فرض ہے ص ۲۲، شیخ

زین الدین کی رائے گجرات کی تجارت پر پرتگالیوں کے حملوں کے سلسلہ میں سلاطین (بقیہ حاشیہ ص ۳۱۲)

خلافت مسلمان حکمرانوں کی بیرونی امداد کے حصول کی خواہش کے باوجود ایک اندرونی طاقت کے ساتھ اشتراک کے سلسلہ میں تردد ایک عجیب تضاد ہے۔ شاید یہ سمجھا جا رہا تھا کہ عثمانی سلطنت کے ساتھ تعاون شہرت اور قوت کا باعث ہوگا جبکہ ایک معمولی ہندو راجہ کے ساتھ اتحاد نامناسب اور ذلت آمیز محسوس ہو رہا تھا۔

سولہویں صدی کے نصف اول میں جج کے راستہ کے مسئلہ کے متعلق شمالی ہند کے مسلم حکمرانوں کے رویہ پر زیادہ معلومات میسر نہیں ہیں۔ ہندوستان میں صرف دوسری افغان سلطنت کے بانی شیر شاہ سوری (۱۵۴۵-۱۵۴۰) کے بارے میں معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اس مسئلہ کو کوئی اہمیت دی۔ ۱۵۴۳ء میں اس نے مشہور محدث سید رفیع الدین کاسربراہی میں ایک سفارت استنبول بھیجنے کا فیصلہ کیا، اس سفارت کا مقصد تھا کہ قزلباش (ایرانیوں) کے خلاف عثمانی سلطان کے ساتھ ایک اتحاد قائم کیا جائے، کیونکہ ایرانی مکہ مکرمہ جانے والے جج کے قافلوں کی پیش رفت کی مخالفت

(بقیہ حاشیہ ص ۳۱۱) گجرات کے موقف کے سلسلہ میں ایم این پیرسن کے تجزیہ کے مطابق ہے، اس کا خیال ہے کہ سلاطین گجرات کے پاس پرتگالیوں کے خطرہ کو ختم کرنے کے بہترین مواقع حاصل تھے، لیکن انہیں سوداگوں کی پرواہ نہیں تھی (MERCHANTS AND RULERS, P. 2) لہ لگتا ہے کہ بعد میں سولہویں صدی میں کالی کٹ کے راجہ کے سلسلہ میں مسلمان حکمرانوں نے اپنی پالیسی پر نظر ثانی کی تھی۔ اس میں بیلاؤ کے سلطان اور کنور کے علی راجہ نے پرتگالیوں کے خلاف سمورائے کے ساتھ ایک اتحاد قائم کیا، لیکن احمد نگر کے سلطان کی بدعہدی کی وجہ سے گوا سے پرتگالیوں کو باہر نکالنے کی ان کی متحدہ کوشش سبوتاژ ہو گئی۔ (ZAINUDDIN, TUHFAT AL-MUJAHIDIN, PP. 84-87)

کر رہے تھے اور مذہبی تعصب کو ہوا دے رہے تھے۔ یہ شیر شاہ ایران پر افغانیوں اور عثمانیوں کے مشترکہ حملہ کا منصوبہ بنا رہا تھا، اسے یقین تھا کہ افغان شہسواروں اور عثمانی توپوں کا اشتراک صفویوں کے خاتمہ اور نتیجاً مکہ مکرمہ کے خشکی راستوں کے آزاد ہونے کو یقینی بنادے گا، وہ یہ بھی چاہتا تھا کہ مقدس شہروں میں سے کسی ایک کی حکومت میں اسے حصہ مل جائے گا۔ لیکن یہ منصوبہ عمل میں نہ آسکا، ۱۵۴۵ء کی کانچر کی مہم کے اثناء میں اچانک شیر شاہ کا انتقال ہو گیا اور میر رفیع الدین کی سفارت کبھی روانہ نہ ہو سکی۔ موجود شہادتیں اشارہ کرتی ہیں کہ عثمانیوں کے ساتھ شیر شاہ کے صفوی مخالف اتحاد کے پیچھے ایرانیوں کے چنگل سے جج کے راستوں کی آزادی کی مخلصانہ خواہش سے زیادہ شاہ طہماسپ کی دشمنی کا رفرما تھی۔

لہ عبدالقادر بدایونی، منتخب التواریخ، انگریزی ترجمہ (دلی، ۱۹۷۳) ص ۳۸۰/۱ لہ حوالہ سابق ص ۳۸۰/۱

۳۸۱، نیر RIAZUL ISLAM, INDO-PERSIAN RELATIONS: A

STUDY OF THE POLITICAL AND DIPLOMATIC RELAT

IONS BETWEEN THE MUGHAL EMPIRE AND IRAN

3. 202-3. (TEHRAN, 1970) لہ شیر شاہ کے معاصر اور تاریخ دولت شیر شاہی کے

مصنف حسن علی خان کا بیان ہے: افغان بادشاہ نے شاہ طہماسپ کے پاس ایک سفیر بھیجا کہ ہمایوں کو اپنے

مقبوضات سے باہر نکال دے شاہ طہماسپ نے صرف درخواست ہی مسترد نہیں کی بلکہ سفیر کے ناک اور کان کاٹ

دیئے اس کے جواب میں شیر شاہ نے کئی ایرانیوں کے ناک کان کٹوا دیئے اور سارے ایرانیوں کو اپنی سلطنت

سے باہر نکال دیا۔ (ISLAM, INDO-PERSIAN RELATIONS, P. 202) شاید اسی حادثہ کے بعد شیر شاہ نے

عثمانیوں کے ساتھ اتحاد قائم کرنا چاہا، ایران کے سلطان شیر شاہ کے مجوزہ حملہ کے پیچھے شاہ طہماسپ کی دشمنی کا رفرما تھی۔

ہدایونی شیرشاہ کی مخلصانہ نیت کی تعریف کرتا ہے اور یہ یقین رکھتا ہے کہ قیامت کے دن شیرشاہ کا یہ اقدام اس کی نجات اخروی کا ذریعہ ہوگا۔

اکبر (۱۵۵۶-۱۶۰۵) پہلا مغل بادشاہ تھا جس نے سنجیدگی سے حج کے راستے کے مسئلہ پر توجہ دی، ۱۵۷۳ء میں گجرات کی فتح کے بعد اکبر کے لیے قریب سے پرتگالیوں کی سرگرمیوں کا جائزہ لینا آسان ہو گیا اور اسے پرتگالیوں کے خطرہ کی سنگینی کا بخوبی اندازہ ہو گیا۔ اس کی ذاتی پریشانی میں اس وقت اضافہ ہو گیا جبکہ حج کے لیے جانے والی اس کے حرم کی خواتین نے روانگی میں تردد کا اظہار کیا۔ صورت حال اس قدر خراب ہو گئی تھی کہ عہد اکبری کے ایک ممتاز عالم نے فتویٰ دے دیا کہ خشکی کے راستہ جانے والے حاجیوں پر ایرانیوں کے ذریعہ پیش آنے والے ظلم و ستم اور بحری راہ سے جانے والے حاجیوں پر پرتگالیوں کے ہاتھوں پیش آنے والے مظالم کے پیش نظر ہندوستانی مسلمانوں پر حج کی فرضیت باقی نہیں رہی، بظاہر

۱۔ منتخب التواریخ ۱/۴۸۱ء یہ فتویٰ مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطانپوری نے دیا تھا، ملاحظہ ہو: منتخب التواریخ ۲/۲۰۹، عزیز احمد نے اپنی کتاب اسٹڈیز ان اسلامک کلچر... مطبوعہ آکسفورڈ، ۱۹۶۴ء ص ۲۹-۲۰ میں ملا عبد اللہ کو اکبر کا شیخ الاسلام لکھا ہے، یہ بیان غلط ہے، اکبر کے عہد میں وہ کبھی اس عہدہ پر فائز نہیں ہوئے، ہدایونی کے مطابق ملا کو مخدوم الملک اور شیخ الاسلام کے خطابات سے ہمایوں نے نوازا تھا، ملا عبد اللہ کے مختصر حالات زندگی کے لیے ملاحظہ ہو: منتخب التواریخ ۳/۱۱۳-۱۱۸۔ عہد مغلیہ میں شیخ الاسلام کے ادارہ کے لیے ملاحظہ ہو: RAFAT M. BILGRAMI, RELIGIOUS AND QUASI-RELIGIOUS DEPARTMENTS OF THE MUGHAL PERIOD: 1556-1707 A.D. (MUNSHIRAM MANOHAR LAL, 1884), PP. 1-58 -

ذری اقدام ضروری تھا، لیکن اکبر کیا اقدام کر سکتا تھا؟ اس کے لیے پرتگالیوں کا مقابلہ کرنا مشکل تھا، کیونکہ اس کے پاس کوئی بحری بیڑہ نہیں تھا اور پرتگالیوں کی بحری غارتگریوں کو صرف خشکی کے کسی اقدام کے ذریعہ روکنا تقریباً ناممکن تھا، چونکہ ایک بڑی حد تک ہندوستانی حجاج اور سوداگروں کا تحفظ پرتگالیوں کے ساتھ صلح کرنے پر منحصر تھا اس لیے کم از کم وقتی طور پر اکبر کے سامنے اقدام کی یہی ایک راہ تھی۔

۱۵۷۳ء میں ایک معاہدہ صلح پر دستخط ہوئے، مغلوں نے معاہدہ کیا کہ پرتگالیوں کے مستقل دشمن ملیبار قزاقوں کو پناہ نہیں دیں گے، جس کے عوض میں پرتگالیوں نے بحر احمر میں ہر سال ایک شاہی جہاز کو مفت کاروانہ دینے کا عہد کیا۔ یہ معاہدہ ایک برتر بحری طاقت کے مقابلہ میں مغلوں کی بے بسی کا غماز اور بحر ہند میں پرتگالیوں کی برتری کے اعتراف کے مرادف ہے۔ ایم این پیرسن لکھتے ہیں: اس سے پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا کہ کسی مغل شہنشاہ نے اپنی عظمت کو متاثر کرنے والی کسی ایسی چیز کو قبول کیا ہو۔ اس ذلت آمیز صلح کے باوجود حج کے راستوں پر غارتگری برقرار رہی ۱۵۷۵ء میں اکبر کی پھوپھی گلبدن بیگم کو مکہ مکرمہ کے سفر کے لیے کاروانہ کے حصول کی خاطر گجرات کے ایک گاؤں بتسار سے دستبردار ہونا پڑا۔ اسے ایک سال کے بعد سفر کرنے کی اجازت ملی۔ اگلے سال حج کے شاہی قافلہ

۱۔ PERRSON, MERCHANTS AND RULERS, P. 83, DANVERS, لے
PEARSON, MERCHANTS AND - THE PORTUGUESE, ii. 4
V. SMITH AKBAR THE - RULERS, P. 84۔ منتخب التواریخ ۲/۲۱۴۔
GREAT (DELHI, 1958) P. 145, S. J. MONSERRATE THE
COMMENTARY OF FATHER MONSERRATE ON HIS -

کو سورت میں روک دیا گیا، ابوالفضل لکھتا ہے کہ حجاج پرتگالیوں سے اس قدر خون زدہ تھے کہ جہاز پر سوار ہونے کے لیے تیار نہیں ہو رہے تھے اور شاہی افسران کی ہمت افزائی ان کے لیے کسی قسم کی یقین دہانی کرنے میں کامیاب نہیں ہو رہی تھی۔ یہ دہشت باقائدہ کارنامہ کی غیر موجودگی کی وجہ سے تھی، سورت کے گورنر کے بروقت اقدام اور ضروری اجازت نامہ کے حصول کے بعد ہی کافی تاخیر سے جہاز جدہ کے لیے روانہ ہو سکا۔ پرتگالی ایک بار پھر مکہ مکرمہ کے راستہ پر اپنے تسلط کا مظاہرہ کر رہے تھے۔

اکبر نے جج کے راستہ پر پرتگالیوں کے جابرانہ تسلط کو توڑنے کی متعدد کوششیں کیں، ۱۵۷۵ء میں اس نے عبداللہ خاں ازبک کو خبر کی کہ وہ ہندوستان میں فرنگیوں (پرتگالیوں) کی آبادیوں پر حملہ کرنا چاہتا ہے، اکبر نے زور دیا کہ اس حملہ کا مقصد یہ ہے کہ مکہ مکرمہ کے بحری راستہ کو پرتگالیوں کے خطرات سے محفوظ کر دیا جائے۔ تین سال بعد ۱۵۸۰ء میں اس منصوبہ کو عملی جامہ پہنایا گیا جبکہ قطب الدین خاں کو پرتگالی بندرگاہوں پر قبضہ کرنے کی ہم سوچنی گئی، مالوہ اور گجرات کے شاہی افسران اس کی

(بقیہ حاشیہ ص ۳۱۵) JOURNEY TO THE COURT OF AKBAR, TRANS. J. S. HOYLAND AND S. N. BANARJEE (CALCUTTA, 1922) P. 166, GULBADAN BEGUM, HUMAYUN NAMA TRANS. A. S. BEVERIDGE (LONDON, 1902) P. 72

ابوالفضل اکبر نامہ ایچ بیورج کا انگریزی ترجمہ (دلی ۱۹۷۲ء) ۲۷۷-۲۷۸/۳ منتخب التواریخ ۲۷۹/۲ نظام الدین احمد طبقات اکبری بی بی ڈی کا انگریزی ترجمہ (کلکتہ ۱۹۳۶-۱۹۳۹) ۲۷۷/۲ ISLAM, INDO-PERSIAN-

RELATIONS, P. 53۔ یہ خط مغل سفیر مرزا فیولاد کے ذریعہ بھیجا گیا تھا۔

کمانداری میں تھے اور دکن کے حکمرانوں کو اطلاع کر دی گئی تھی کہ اس سمت میں ان فرنگیوں کو ختم کرنے کے لیے فوجیں بھیجی جا رہی ہیں جو جہاز کے مسافرین کے راستوں کو مسدود کیے ہوئے ہیں۔ اہل دکن کو یہ احکام دیے جانے کے باوجود کہ وہ شاہی فوج کے ساتھ تعاون کریں یہ ہم ناکام رہی، بھاری نقصانات کے ساتھ قطب الدین کو پیچھے ہٹنا پڑا، ہمت نہ ہارتے ہوئے اکبر اب بھی پرتگالیوں کو باہر نکلنے کا خواب دیکھ رہا تھا۔ ۱۵۸۶ء میں پھر اس نے عبداللہ خاں سے اپنی اس خواہش کا اظہار کیا کہ وہ فرنگی کافروں کو نیست و نابود کرنا چاہتا ہے جنہوں نے سرکشی کا سر بلند کر رکھا ہے اور مقدس مقامات کے زائرین پر ظلم دراز کر رکھا ہے۔ آئندہ سال بخارا میں مغل سفیر حکیم بہام کو پرتگالی جزیروں کو فتح کرنے کے ایک منصوبہ کی خبر کی گئی۔ اس منصوبہ کو کبھی عملی جامہ نہیں پہنایا گیا، کسی بھی مغل یا پرتگالی واقعہ نگار نے اس کا تذکرہ نہیں کیا ہے، لیکن پرتگالیوں کو ہندوستان سے باہر کرنے کی اکبر کی خواہش ختم نہیں ہوئی۔ ۱۶۰۱ء میں اس نے اعلان کیا کہ دکنی سلطنتوں کی فتح پرتگالی

لے اکبر نامہ ۴۱۰/۲ موزن ریٹ کے بیان کے مطابق قطب الدین خاں نے پندرہ ہزار کی ایک مضبوط فوج کے ساتھ دکن کے خلاف پیش قدمی کی تھی، اس نے مضافاتی علاقوں کو تباہ بھی کیا تھا، لیکن دکن کے حاکم نے اسے شکست دے دی (COMMENTARY, PP. 168-9) دینورس کا بیان ہے کہ دکن پر حملہ کیے بغیر قطب الدین خاں واپس چلا گیا۔ (THE PORTUGUESE, ii. 42-3) نیز ملاحظہ ہو: M. S. COMMISSARIAT, HISTORY OF GUJARAT-

(AHMADABAD, 1980) iii. 65-70, V. SMITH AKBAR-

THE GREAT, PP. 145-6۔ اکبر نامہ ۱۷۵۸/۳ ابوالفضل: مکتوباتِ علوی

(لکھنؤ، ۱۸۶۳ء) ص ۲۳ لے: ص ۱۹۶-۱۹۸۔

علاقوں کو ہندوستان کے ماتحت کرنے کی راہ ہموار کر دے گی بلکہ

۱۵۸۱ء کے بعد جبکہ اکبر کے مذہبی اعتقاد میں انحراف پیدا ہو چکا تھا، حاجیوں کی آزادانہ گزرگاہ کے لیے اس کی فکر مندی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے۔ لیکن پرتگالیوں کے خلاف اکبر کی پالیسی کی تشکیل میں سیاسی مقاصد بھی اسی قدر کار فرما تھے۔ اس کا خیال تھا کہ پرتگالی جارحیت پسند ہیں، ہندوستانی سمندروں پر ان کا تسلط اس کی عظمت کے خلاف ایک چیلنج اور اس کی عزت پر حملہ ہے۔ پیرسن کی رائے ہے کہ اکبر نے پرتگالیوں پر یہ دباؤ نہیں ڈالا کہ وہ پاس سسٹم (کارتاز) ختم کریں کیونکہ وہ اسے اپنے اقتدار عالی کی بے حرمتی نہیں تصور کرتا تھا۔ پیرسن کا خیال کسی صحیح بنیاد پر نہیں قائم ہے، جیسا کہ مذکورہ بالا شہادت سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے کئی بار پرتگالیوں کو ہندوستان سے باہر نکالنے کا منصوبہ بنایا، لیکن طاقتور بحری طاقت کی عدم موجودگی سے اس کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے اور اس کا خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔

لیکن اکبر نے کبھی مکہ مکرمہ کے بری راستے پر ایرانیوں کی حصار بندی کو چیلنج نہیں کیا۔

عبداللہ خاں ازبک نے اس سے دوبار درخواست کی کہ حاجیوں کے راستے کو آزاد کرانے کے لیے ایران کے خلاف اس کے ساتھ اتحاد کرے، لیکن دونوں موقعوں پر اکبر نے کوئی حرکت نہیں کی۔ اس نے غلط بیانی سے کام لیتے ہوئے کہا کہ گجرات کی فتح کے بعد مکہ مکرمہ کا بحری راستہ کھل گیا ہے اور حج کے راستہ کی ساری رکاوٹیں دور ہو گئی ہیں۔ ایران کے

PIERRE DUJURIC, AKBAR AND THE JESUITS, TR-

PEARSON - ANS. G. H. PAYNE (LONDON, 1926) PP. 112-13

MERCHANTS AND RULERS, P. 84-

خلافت تینوں سنی طاقتوں (عثمانی، ازبک اور مغل) کے اتحاد کی تشکیل کی ازبکوں کی تجویز کے جواب میں اکبر نے اس کے برعکس یہ تجویز رکھی کہ عثمانیوں کے خلاف ایرانیوں کی مدد کی جائے اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ اکبر ایرانیوں کے ساتھ بہترین دوستانہ تعلقات قائم کرنا چاہتا تھا، بلکہ اس نے ایسا صرف سیاسی عوامل کی بنا پر کیا، ایران کی شکست سے ازبک کی طاقت میں غیر معمولی اضافہ ہو سکتا تھا جس کے نتیجہ میں افغانستان کے مغل علاقے ازبک خطرہ کی زد میں آ سکتے تھے، اس لیے ایران کے علاقائی اتحاد کو برقرار رکھنا سلطنت مغلیہ کے مفاد میں تھا، نتیجتاً عملی طور پر مکہ مکرمہ کے خشکی کا راستہ مسدود رہا اور سیاست کو مذہب پر ترجیح حاصل رہی۔

۱۶۰۵ء میں جہانگیر کی تخت نشینی سے کوئی تبدیلی نہیں پیدا ہوئی۔ صرف ایک بار

اس نے پرتگالیوں کو ہندوستان سے باہر نکالنے کی ایک سنجیدہ کوشش کی یہ اس وقت ہوا جبکہ پرتگالیوں نے ۱۶۱۳ء میں حج کے ایک جہاز رجمی پر قبضہ کر لیا، جس میں حجاج بڑی تعداد میں تھے اور ایک لاکھ پاونڈ کی مالیت کا سامان تھا، سامان لوٹ لیا گیا اور

لے اکبر نامہ ۳/۵۸، ابوالفضل مکتوبات علامی ص ۲۳-۲۴، یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ ایران کے

سنی بادشاہ شاہ اسماعیل دوم (۱۵۷۶-۱۵۷۸ء) کے مختصر عہد میں سنی حجاج کے لیے مکہ مکرمہ کا راستہ

کھلا ہوا تھا، مرزا حکیم کے نام ایک خط میں شاہ اسماعیل نے ذکر کیا کہ راستہ کھلا ہوا ہے اور مرزا کو ایران

کے راستہ سے گزرنے والے حجاج کی آزادی اور تحفظ کی یقین دہانی کی اور اس سے درخواست

کی کہ حجاج کی روانگی کی ہمت افزائی کرے، ملاحظہ ہو: R. ISLAM, CALEND-

AR OF DOCUMENTS ON INDO-PERSIAN RELATIONS

1500-1750 (TEHRAN AND KARACHI, 1979) i. 100-

حجاج کرام کو گرفتار کر لیا گیا۔ اس کے جواب میں جہانگیر نے حکم دیا کہ مغل علاقوں میں موجود سارے پرتگالیوں کو گرفتار کر لیا جائے، ان کی جائیدادیں ضبط کر لی گئیں، ان کے گرجا گھر بند کر دیے گئے، ان کے مذہب پر پابندی لگا دی گئی، گرجا گھر کے پادریوں کو حکومت کی جانب سے دیے جانے والا روزینہ بند کر دیا گیا اور جیسوٹ پادری جیروم ایکسور اگرچہ جہانگیر کا دوست تھا اسے ذلت کے ساتھ سورت روانہ کر دیا گیا۔ سورت کے گورنر مقرب خاں کی قیادت میں ایک مغل فوج نے دمن پر حملہ کر دیا، جہانگیر کی ہدایت پر احمد نگر کے سلطان نے باسین کا محاصرہ کر لیا اور بڑھتے ہوئے پرتگالی بیڑہ کو تباہ کرنے کے لیے انگریزوں اور ڈچوں کے تعاون کے حصول کی ناکام کوشش کی گئی۔

LETTERS RECEIVED BY THE EAST INDIA COMP.

ANY FROM ITS SERVANTS IN THE EAST ED. W.

FOSTER (LONDON, 1897-1902) ii. 96, 213, 247, 251

جہاز کے ساز و سامان کا تخمینہ ایک لاکھ تیس ہزار پاؤنڈ کیا گیا (ibid, p. 251) ستمبر ۱۶۱۴ء

پرتگالیوں نے سورت کا ایک اور جہاز لوٹ لیا (ibid, p. 104) جہانگیر کا بیان ہے کہ

ان لوگوں نے چار جہازوں پر قبضہ کر لیا تھا: اسی مہینہ خبر آئی کہ گوا کے فرنگیوں نے صلیبار

کے برعکس چار سامان بردار جہازوں کو جو سورت کی بندرگاہ پر آتے جاتے رہتے تھے بندرگاہ کے

قریب لوٹ لیا، مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد کو قیدی بنالیا اور جہازوں کے مال و متاع پر قبضہ کر لیا (شہنشاہ جہانگیر

تذکرہ جہانگیری انگریزی ترجمہ (دہلی ۱۹۶۹ء) ۲۵۵

LETTERS RECEIVED, ii. 96, 97, 107, 149-50, 171, 213, 246, TUZUK-I-JAHANGIRI-

RI (ENGLISH TRANSLATION) i, 255 COMMISSARIAT GUJARAT

iii. 70-1, DANVERS THE PORTUGUESE, ii. 166-8

لیکن یہ مہم ۱۵۸۰ء کی مہم کی طرح ناکام ہو گئی، ۱۶۱۵ء میں صلح اور دوستی کا ایک معاہدہ کیا گیا اور پرتگالیوں کو تباہ کرنے اور حجاج کے لیے محفوظ راستہ کھولنے کا جہانگیر کا منصوبہ ختم ہو گیا۔

ایران کے شاہ عباس اول کے ساتھ جہانگیر کے گہرے اور دلی تعلقات کے پیش نظر جہانگیر خشکی کے راستہ جانے والے ہندوستانی حجاج پر کیے جانے والے مظالم کو نظر انداز کرتا رہا، لیکن ۱۶۲۲ء کے بعد جبکہ ایرانیوں نے مغلوں کے ہاتھ سے قندھار چھین لیا جہانگیر نے ایران پر حملہ کرنے کا منصوبہ بنانا شروع کیا۔ اس نے ازبکوں کے ساتھ سفارتی تعلقات کا احیاء کیا اور نتیجتاً مغل ازبک مراسلات نے اس ضرورت پر زور دیا کہ حج کے راستہ کو ایرانیوں سے آزاد کیا جائے۔ اس نے

H. HERAS, JAHANGIR AND THE PORTUGUESE, PROCEEDINGS

OF THE INDIAN HISTORICAL RECORDS COMMISSION, ix (1962)

25-30, COMMISSARIAT, GUJARAT, iii. 75-9, DANVERS, PORTU-

GUENSE, ii. 173-4 - صلح کا شرائط کے مطابق پرتگالی رومی جہاز کے لوٹے جانے پر معاوضہ ادا

کرنے کے پابند تھے انہوں نے اس سے بھی اتفاق کیا کہ دو سالوں کے لیے مکہ مکرمہ جانے والے مزید دو جہازوں

کو پاس فراہم کریں گے، یہ سالانہ ایک مغل جہاز کو پاس دیے جانے کے علاوہ تھا، ۱۶۱۸ء سے ۱۶۲۳ء کے

دوران کارماز کے حصول کی جہانگیر کا درخواستوں کے سلسلہ میں معلومات کے لیے ملاحظہ ہو: HISTOR-

-ICAL ARCHIVES OF GOVA CONSULTAS DO SERVICO, iii, 50, 70-1.

۱۹-۱۱۵، ۸-۱۵۷، ۲-۸ - لکھنؤ کے طور پر ملاحظہ ہو: جہانگیر کے نام امام قلی خاں کا خط، خواجہ

کاٹھار سنی غیرت خاں ماثر جہانگیری، تہ تیغ: سزا و علوی (دہلی ۱۹۷۸ء) ۲۹-۵۲۸-۷۳-۲۴۹

عثمانی سلطان مراد چہارم کی اس تجویز کا خیر مقدم کیا کہ ایرانیوں کے خلاف عثمانیوں اور مغلوں کی ایک مشترکہ مہم کا آغاز کیا جائے۔ ایران کے خلاف سنی طاقتوں کے سہ طرہ اتحاد کی گفت و شنید جاری ہی تھی کہ ۱۶۲۷ء میں جہانگیر کے انتقال پر یہ منصوبہ اس کے ساتھ ہی ختم ہو گیا۔

اس کا جانشین شاہجہاں شروع میں ہندوستان کی پرتگالی آبادیوں کو فتح کرنے پر زیادہ مصر نظر آتا ہے۔ گوا کے واسرائے کے پاس ایک خط میں اس نے مغل جہازوں پر ہونے والے پرتگالی حملوں کے سلسلہ میں اپنے غم و غصہ کا اظہار کیا، نقصانات کے معاوضہ کا مطالبہ کیا اور اس کی عدم ادائیگی کی شکل میں سنگین نتائج سے آگاہ کیا۔ ۱۶۲۸ء میں اس نے انگریزوں کے سامنے تجویز رکھی کہ دمن اور دیو کے خلاف مشترکہ مہم جوئی کی جائے، سورت کی انگلش فیکٹری کے صدر ریچرڈ ڈاؤملڈ نے لندن خط لکھا کہ "بادشاہ (شاہجہاں) اپنے مقبوضوں سے سارے پرتگالیوں کو ختم کرنا چاہتا ہے، اس کی تجویز ہے کہ وہ آپ کی فوجوں کی مدد سے دیو کے خلاف پیش قدمی کرے۔" ان کی خدمات کے

لے احمد فریدون بی، منشآت السلاطین (استنبول، ۱۸۳۸-۳۹) ۲/۱۳۲-۳۳ء HAGUE
TRANSCRIPTS, SERIES I, VOL. IX, NO. 296, IN W. FOSTER, THE ENGLISH FACTORIES IN INDIA 1624-
THE ENGL- 1629 (ED. OXFORD, 1906-27, P. 329 N.1.
ISH FACTORIES IN INDIA 1624-1629, PP. 326-7
328, 336: THE ENGLISH FACTORIES IN INDIA
1630-1633, PP. 33, 38 -

صلہ میں انگریزوں کو مغل مقبوضات میں زبردست تجارتی مراعات دینے کی پیش کش کی گئی، لیکن ایسٹ انڈیا کمپنی نے تجویز مسترد کر دی اور دیو کو واپس بلالیا گیا۔ اس کے جانشین تھومس راسٹل نے اس اسکیم میں کسی قسم کی دلچسپی کا مظاہرہ نہیں کیا اور نئی مغل تجویزیں آنے تک اس معاملہ میں سر دھری برقی، اس طرح یہ منصوبہ ناکام ہو گیا۔

۱۶۳۹ء میں انگریزوں کے بجائے ڈچ کی مدد سے دمن پر قبضہ کرنے کی ایک دوسری کوشش کی گئی، لیکن جب ڈچوں نے دمن کا محاصرہ کرنے سے انکار کر دیا تو شاہنشاہ اورنگزیب نے جو اس وقت دکن کا واسرائے تھا یہ یقین کرتے ہوئے کہ صرف فوجی کارروائی سے قلعہ کو تابع نہیں کیا جاسکتا ہے، سورت کے گورنر میر موسیٰ اور انگلش فیکٹری کے صدر ولیم فریلین کے مشورہ پر پرتگالیوں کے ساتھ صلح کر لی۔ پرتگالیوں نے مغلوں کو سالانہ ٹیکس دینے سے اتفاق کیا، اس طرح دمن ایک بار پھر مغل سلطنت کے دائرہ میں آنے سے بچ گیا اور جج کے راستہ پر یورپ کا تسلط برقرار رہا۔

لے THE ENGLISH FACTORIES IN INDIA 1637-1641, PP.

240, 214, 124, 123, 281, 316, 216, 5-124 لے انگلش فیکٹری کے ریکارڈز کے

مطابق دمن پر مغلوں کے حملہ کے بعد پرتگالیوں نے کھسبیت جانے والے سورت کے جہازوں پر پابندی

لگا دی تھی اور مغل بندرگاہوں سے روانہ ہونے والے جہازوں کو پاس دینے سے انکار کر دیا تھا، نتیجتاً

سورت کی تجارت متاثر ہوئی اور کسٹم کی آمدنی میں کمی ہو گئی جس سے سورت کے گورنر کو نقصان ہوا

انگریزوں کو بھی مغل ڈچ معاہدہ سے کافی تشویش تھی THE ENGLISH IN

FACTORIES IN INDIA 1637-1641, PP. 123-5

COMMISSARIAT, GUJARAT, iii. 80-6,

ایران کے ساتھ شاہجہاں کے تعلقات پر زیادہ تر قندھار پر دوبارہ قبضہ کرنے کی خواہش کا رد فرما رہی۔ اس نے ۱۶۳۸ء میں قندھار پر قبضہ کر لیا لیکن دس سال بعد پھر یہ علاقہ ایرانیوں کے ہاتھ میں آگیا، شاہجہاں نے بھی ایران کے راستے سے حاجیوں کے پُر امن اور محفوظ سفر کے لیے کوئی کوشش نہیں کی، انبیک اور عثمانیوں کے ساتھ اس کی مراسلات میں حج کے کسی حوالہ کی عدم موجودگی اس مسئلہ سے اس کی لاتعلقی کی گواہ ہے، اس کے عہد حکومت میں بھی خشکی کا راستہ ایرانیوں کے زیر اقتدار رہا۔

۱۶۵۸ء میں اورنگزیب کی تخت نشینی کے وقت بحر ہند میں طاقت کا توازن بنیادی طور پر تبدیل ہو چکا تھا، پرتگالیوں کی طاقت کمزور پڑ چکی تھی، اور انگریزوں اور ڈچوں نے مضبوطی کے ساتھ مغربی ہند میں خود کو مستحکم کر لیا تھا، اگرچہ پرتگالی اب بھی تمام ہندوستان پر اپنی بالادستی کے دعویدار تھے اور ہندوستانی جہاز اب بھی کارٹاز لے جاتے تھے لیکن ہندوستانی جہازوں پر پرتگالیوں کے حملوں میں واضح طور پر کمی آگئی تھی۔ اب پرتگالی مغلوں کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم کرنے کے لیے فکر مند تھے ۱۶۶۷ء میں انہوں نے مراٹھوں کے خلاف ایک مہم میں مغلوں کی مدد بھی کی اور ۱۶۷۲ء میں پرتگالی بادشاہ گوا کے وائسرائے کو ہدایت کر رہا تھا کہ اس (اورنگزیب کی دوستی) بمقررہ کھنے کے لیے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرے خواہ حکومت کو اس کی کوئی قیمت ادا کرنی پڑے، اس سلسلہ میں جو خرچ بھی ہوگا اس کا جواز موجود ہے کیونکہ اس سے ہماری تباہی رک سکتی ہے۔

H. HERAS, A TREATY BETWEEN AURANGZEB AND THE PORTUGUESE. PIRC, X (1927), 45.

(بقیہ حاشیہ ص ۳۲۵ پر)

اگرچہ پرتگالیوں کا زوال شروع ہو چکا تھا لیکن ہندوستان سے حج کے راستے میں اسی طرح کا ایک اور محسوس خطرہ ان کی جگہ لے رہا تھا، بحر ہند میں یورپ کے قزاقوں کی ایک نئی نسل کا تسلط ہو چکا تھا، جس کی قزاقی ایک لمبی مدت پر حاوی ہے، اس کی ابتدا پندرہویں صدی کے آخر میں واسکو ڈیگاما کے آنے سے شروع ہوتی ہے، ایک صدی کے بعد انگریزوں، ڈچوں اور فرانسیسیوں کے آنے سے اس میں اور شدت پیدا ہو گئی، جدہ اور مومبے سے قیمتی تجارتی سرایوں کے ساتھ واپس ہونے والی تجارتی اور حج کی ہندوستانی سواریاں ان کا خصوصی نشانہ تھیں بلکہ مثال کے طور پر ۱۶۱۲ء میں تین انگریز قزاقوں نے بحر احمر میں متعدد ہندوستانی جہازوں کو لوٹ لیا تھا اور ۱۶۲۳ء میں ڈچ قزاقوں نے اودھم مچا رکھی تھی، لیکن اورنگزیب (۱۶۵۸-۱۷۰۷ء) کے عہد میں یورپین قزاق اپنی آہٹا کو پہنچ چکی تھی، اس کی تخت نشینی کے فوراً بعد مکہ مکرمہ سے واپس ہونے والا ایک جہاز سورت کے قریب پکڑ لیا گیا، سامان لوٹ لیا گیا اور متعدد خواتین کی بے حرمتی کی گئی۔ (باقی)

(بقیہ حاشیہ ص ۳۲۳) لے 436 COMMISARIAT, GUJARAT, iii. سنہ ۱۶۹۱ء میں پرتگالیوں کے

خلاف بغل مہم جوئی اور مغلوں کی دوستی کرنے کی پرتگال کے وائسرائے کی خواہش کے لیے ملاحظہ ہو: محمد باہم خوانی خاں منتخب

اللباب (کلکتہ ۱۸۹۶-۱۹۲۵) ۲/۳۰۰-۳ لے خوانی خاں انگریز قزاقوں کی پال کا مفصل نقشہ کھینچا ہے: ہندوستانی

سامانوں کے لیے ہوئے جہاز جب مومبہ اور جدہ کی بندرگاہوں کی طرف بڑھتے ہیں تو یہ ان کے ساتھ دخل اندازی نہیں

کرتے، لیکن جب یہ جہاز سونا، چاندی، برہمی اور ریال لے کر لوٹتے ہیں تو ان کے جاسوس خبر دیتے ہیں کہ

کس جہاز پر سب سے زیادہ قیمتی اشیاء ہیں اور وہ اس پر حملہ کر دیتے ہیں، منتخب اللباب ۲/۲۲۷ لے JAGDISH

N. SARKAR, THE RAPE OF INDIAN SHIPS IN INDIAN WATERS,

1612, JOURNAL OF THE BIHAR RESEARCH SOCIETY, XXIV (1949),

NICCOLAO MANUCCI, STORIA DO MOGIOR, TRANS. W.- لے 199-212.

- IRVINE (CALCUTTA 1966), ii. 41.

امام بخاری و ترمذی کے ایک شیخ

علامہ ابن سلام ہروی

از جناب نور احمد شاہتاز، کراچی۔

تاریخ کے صفحات دوسری صدی کے نصف آخر اور تیسری صدی کے ربع اول میں ایک ایسی نابغہ روزگار ہستی کا پتہ دیتے ہیں جو اپنے عہد کے عبداللہ بن عباس سمجھے جاتے تھے۔ تاریخ بغداد (۱۲۱/۴۱۱) میں عبداللہ بن طاہر کے حوالہ سے لکھا ہے کہ علمائے اسلام چاہے ہیں۔ حضرت عبداللہ بن عباس اپنے دور کے امام اشعری اپنے دور کے قاسم بن معین اپنے دور کے، اور ابو عبیدہ القاسم بن سلام اپنے عہد کے عبقری تھے۔

وطن اور نام | ابو عبیدہ القاسم بن سلام بغدادی۔ دراصل خراسان کے شہر ہرات سے تعلق رکھتے تھے بلکہ اسی لیے بعض مورخین نے ان کے نام کے ساتھ خراسانی اور ہروی لکھا ہے۔ یہ بنی ازد کے غلام تھے بعض نے انصار کا غلام لکھا ہے۔

ان کے والد کا نام سلام ہے (لام کی تشدید کے ساتھ) ابو الفضل بن العبد (۳۶۴ھ) کے ہیں کسی نے ابن سلام (لام کی تخفیف سے) کہا تو علمائے بغداد نے اسے برا جانا۔ سلام۔ ہرات کے کسی شخص کے ہاں غلام تھے رومی الاصل ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ سلام اور ان کے صاحبزادے ابو عبیدہ اپنے مالک کے بیٹے کے ساتھ مدرسہ گئے اور وہاں استاد سے جا کر کہا "علی القاسم فانہا کیسہ" قاسم کو پڑھائیے یہ بڑے

ذہن ہیں۔ چنانچہ ان کے ان عربی الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اچھی عربی نہیں جانتے تھے جب ہی انہوں نے مذکور مونث نکر کا لحاظ نہیں کیا۔

علامہ ابو عبیدہ خراسان کے شہر ہرات میں ۱۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ زبیدی نے انکا سن ولادت ۱۵۳ھ بتایا ہے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد انہوں نے اپنے والد گرامی کی خواہش پر بچپن ہی میں ہرات کو خیرباد کہا اور بصرہ و کوفہ کا رخ کیا جو اس دور کے علمی مراکز تھے۔ وہاں لغت (عربی)، فقہ، حدیث، علم کلام اور دیگر علوم کی تحصیل کی شہ طلب حدیث کے لیے دمشق بھی گئے اور وہاں شیوخ حدیث سے استفادہ کیا۔

اتالیقی اور منصب قضا | تکمیل علم کے بعد ابو عبیدہ اتالیق مقرر ہوئے چنانچہ بغداد میں شاعر بشر و بشیر پر ایک لڑکے کو پڑھایا کرتے تھے۔ پھر خراسان آئے تو ہرثمہ بن اعین کے بچوں کی اتالیق مقرر ہوئے جو الرشید اور المامون کے دور کا معروف فوجی کمانڈر تھا۔ جسے مامون نے ۲۰۰ھ میں قتل کر دیا۔ ثابت بن نصر بن مالک الخزاعی شام کے ایک مشہور قائد نے جو شام کے سرحدی علاقے کے والی بھی رہے۔ علامہ ابو عبیدہ کی ذات اپنے بیٹے کی تعلیم و تربیت کے لیے حاصل کیں۔ ثغور شام کی ولایت ملنے پر ثابت بن نصر نے علامہ ابو عبیدہ کو طرسوس کا قاضی مقرر کیا۔ چنانچہ ۸ برس تک اس علاقے کے قاضی رہے پھر ۲۱۰ھ میں دوبارہ بغداد تشریف لے گئے اور وہاں عبداللہ بن طاہر والی خراسان سے ملاقات کی۔ اس نے ان کی عزت افزائی کی اور دو ہزار درہم ماہانہ وظیفہ مقرر کیا۔ ابو العباس احمد بن یحییٰ ثعلب کہتے ہیں:

طاہر بن عبداللہ سے تقرب | "طاہر بن عبداللہ بن طاہر اپنے والد کی زندگی ہی میں خراسان سے حج کو گیا تو اسحاق بن ابراہیم کے ہاں ٹھہرا۔ پھر اس نے اسحاق کو علم کی خدمت میں

روایت کیا تاکہ وہ انہیں طاہر سے ملانے کے لیے لائے۔ چنانچہ بعض علمائے حدیث و فقہائے کرام ملنے آئے ان میں ابن الاعرابی اور ابو نصر صاحب الاصحی، بھی تھے۔

علامہ ابو عبید القاسم بن سلام کو بھی حاضری دربار کا پیغام ملا مگر انہوں نے کلام بھیجا کہ ”علم کی طرف جایا جاتا ہے۔ علم کو بلایا نہیں جاتا“ اسحاق کو ان کی یہ بات اور پیغام نہایت ناگوار گزرا چنانچہ اس نے عبداللہ بن طاہر کی طرف سے انہیں ملنے والا (دو ہزار درہم باہانہ) وظیفہ بند کر دیا اور عبداللہ بن طاہر کو واقعہ کی اطلاع بھی کر دی، اس پر عبداللہ نے اسے لکھا علامہ ابو عبید نے سچ فرمایا اور میں انکی اس حق گوئی پر ان کا وظیفہ دوگنا کرتا ہوں، تم ان کا سابقہ (روکا ہوا) بھی ادا کر دو ورنہ آئندہ بھی (نئی شرح کے مطابق) پابندی سے ادا کرتے رہو“ چنانچہ اس واقعہ کا دونوں حضرات کے تعلقات پر گہرا اثر ہوا اور ایک دوسرے کی قدر افزائی پہلے سے زیادہ ہو گئی۔ اب تو کیفیت یہ ہوئی کہ علامہ ابو عبید جب بھی کوئی کتاب لکھتے عبداللہ بن طاہر کو تحفہ اس کا نسخہ بھیجو دیتے اور عبداللہ جواباً مالِ خیر نذر کرتا نہ لکھا جاتا ہے کہ علامہ ابو عبید نے جب اپنی کتاب ”غریب الحدیث“ مکمل کی اور عبداللہ بن طاہر کو بھیجوائی تو اس نے بڑی تعریف کی اور کہا ”ایسے شخص کو اپنی عقل و فہم کے مزید جوہر دکھانے کا موقع ملنا چاہیے اور اسے فکر معاش سے آزاد کیا جانا چاہیے۔ چنانچہ اسی کے ساتھ ان کا ماہانہ وظیفہ دس ہزار درہم مقرر ہوا“

ابودلف العجلی (۲۲۵ھ) کو علامہ ابو عبید کے علمی مرتبہ و مقام کا علم ہوا تو اس نے عبداللہ بن طاہر سے درخواست کی کہ دو ماہ کے لیے انہیں اس کے ہاں بھیجا جائے چنانچہ علامہ تشریف لے گئے اور دو ماہ ابودلف کو میزبانی کا شرف بخشا، واپسی

کے لیے روانہ ہونے لگے تو ابودلف نے تیس ہزار درہم کا نذرانہ پیش کیا جسے انہوں نے یہ کہہ کر قبول کرنے سے انکار کر دیا کہ ”میں ایک ایسے شخص سے متعلق ہوں جو میری تمام ضروریات کا خیال رکھتا ہے پھر کسی اور سے کچھ لینا میرے لیے کیونکر جائز ہو سکتا ہے“ جب ابن طاہر کے پاس پہنچے تو اسے اس واقعہ کا علم ہو چکا تھا۔ اس نے بھی تیس ہزار درہم پیش کیے جنہیں اس کے اصرار پر اس صورت میں قبول کیا کہ وہ رقم کی بجائے کچھ ساز و سامان (تخفہ تحائف) خرید کر دیدے تاکہ اپنے وطن جاسکیں۔ عبداللہ نے ایسا ہی کیا۔

مرد میں قیام | علامہ ابو عبید نے کچھ عرصہ ”مرد“ میں بھی گزارا، کہا جاتا ہے کہ طاہر ابن الحسن الخزازی مشہور کمانڈر (۲۰۴ھ) جب خراسان گیا تو اس نے ”مرد“ میں قیام کیا اور مصاحبوں سے کہا کہ کسی ایسے عالم کو بلائیں جو رات بھر اس کے پاس قیام کرے اور جس سے اس کی مجلس میں کچھ علمی گفتگو ہوتی رہے۔ اسے بتایا گیا کہ یہاں کوئی ایسا بڑا عالم نہیں سوائے ایک شخص کے اور وہ ہیں علامہ ابو عبید۔ چنانچہ علامہ کو پیغام ملا اور وہ تشریف فرما ہوئے، گفتگو کرنے پر پتہ چلا کہ علامہ عربوں کی تاریخ کے بہت بڑے ماہر ہیں اور نحو و لغت و فقہ کے امام ہیں۔ طاہر نے کہا: آپ کو اس چھوٹے سے شہر میں رکھنا آپ کی قدآور شخصیت کے ساتھ زیادتی ہے۔ اس نے ایک ہزار دینار نذر کیے اور کہا ابھی تو میں خراسان کی جنگ میں جا رہا ہوں اور مجھے اچھا نہیں لگتا کہ آپ کو بھی اس سفر مشقت میں ڈالوں۔ آپ یہ ہدیہ قبول فرمائیے، واپسی پر اللہ نے چاہا تو ملاقات ہو گئی۔ علامہ ابو عبید ان دنوں ”غریب المصنف“ لکھنے میں مصروف تھے طاہر کی واپسی تک اسے مکمل کر لیا۔ چنانچہ طاہر واپسی پر ان کو اپنے ساتھ سامرہ لے گیا۔

مصر کا سفر | ابو عبید ۲۱۳ھ میں مشہور محدث یحییٰ بن معین کے ساتھ مصر تشریف لے گئے۔

جہاں تصنیف و تالیف کا کام آگے بڑھایا اور اپنی تصنیفات میں مصر کا تذکرہ بھی کیا مصر کے اس علمی سفر کا حال اپنی کتاب "غریب الحدیث" میں بھی کیا ہے۔

حدیث عقبہ بن عامر کی تشریح میں وہ لکھتے ہیں کہ "وہ حبیب (سرخ یا زرد رنگ) کا خضاب استعمال کرتے تھے اور حبیب تلوں کے پتوں کا پانی یا نباتات میں سے کوئی نبات ہے اور مصر میں مجھے بتایا گیا کہ ان کا پانی سرخ ہوتا ہے جس کے اوپر سیاہی ہوتی ہے۔ اسی طرح ایک اور حدیث کی تشریح میں لکھتے ہیں:

"بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے قسّی پہننے سے منع فرمایا ہے" پھر کہتے ہیں "قسّی ایک لباس ہے جو ریشم سے تیار ہوتا ہے اور مصر سے لایا جاتا ہے"۔ اصحاب حدیث قسّی کو قاف کے زیر اور سین کی تشدید سے پڑھتے ہیں، جبکہ مصری لوگ اسے قسّی (قاف کے زیر اور سین کی تشدید سے) پڑھتے ہیں اور اس کا تعلق ایک شہر سے بتاتے ہیں جس کا نام "القس" ہے، علامہ کہتے ہیں میں نے وہ شہر دیکھا ہے ۳

خواب میں نبی کی زیارت | ۲۱۹ھ میں علامہ ابو عبید جج کے لیے عازم مکہ ہوئے۔ فریضہ حج ادا کیا۔ واپسی کے لیے سواری کرایہ پر حاصل کی تاکہ عراق جا سکیں۔ صبح سویرے روانہ ہوئے۔ کاپڑ دگرام تھا۔ رات کو خواب دیکھا، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی اس طرح کہ آپ تشریف فرما ہیں آپ کے آس پاس آپ کے پسندیدہ لوگ بیٹھے ہیں اور کچھ لوگ آجا رہے ہیں جو سلام پیش کرتے ہیں اور مصافحہ سے مشرف ہو رہے ہیں، علامہ فرماتے ہیں مگر میں جیسے ہی قریب ہونے کی کوشش کرتا ہوں روک دیا جاتا ہوں۔ پھر میں لوگوں سے پوچھتا ہوں تم مجھے حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) سے ملنے کیوں نہیں دیتے۔ جواب ملتا ہے تم نہیں مل سکتے کیونکہ تم کل عراق جانے کا ارادہ رکھتے ہو۔ میں نے ان لوگوں سے کہا اگر

۱۔ وجہ ہے تو میں عراق جانے کا ارادہ ملتوی کر دیتا ہوں۔ لوگ مجھ سے وعدہ لیتے ہیں اور پھر مجھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے شرف ملاقات کی اجازت مل جاتی ہے، چنانچہ میں حاضر خدمت ہو کر سلام عرض کرتا ہوں، حضور مجھ سے مصافحہ کرتے ہیں۔ صبح ہوتی ہے اور میں کرایہ کی سواری واپس کر کے عراق واپسی کا ارادہ ترک کر دیتا ہوں ۴

اسی روز سے علامہ ابو عبید مکہ میں سکونت پذیر ہوئے تاکہ وہیں ان کا انتقال ہوا اور دُور جعفر میں محرم ۲۲۴ھ میں تدفین عمل میں آئی۔ بعض مورخین نے سن وفات ۲۲۲ھ اور بعض نے ۲۲۳ھ اور ۲۳۰ھ بھی بیان کیا ہے ۵ انہوں نے ۴۳ برس عمر پائی بعض کے بقول آپ کا انتقال ۶۷ برس کی عمر میں ہوا ۶ لیکن زیادہ صحیح روایت ۴۳ برس کی ہے۔

اساتذہ | علامہ ابو عبید نے علوم ادب لغت حدیث اور قرأت اپنے دور کے ممتاز عراقی و شامی علماء سے حاصل کیے۔ ان کے بعض مشائخ (اساتذہ) کے اسمائے گرامی ابتر جردت تمیمی ۷ حسب ذیل ہیں ۸۔

- ۱۔ شیخ الاحمر علی بن المبارک (م ۱۹۴ھ) ۲۔ شیخ اسحاق بن یوسف الازرق (م ۱۹۵ھ)
- ۳۔ شیخ اسمعیل بن جعفر (م ۱۸۰ھ) ۴۔ شیخ اسمعیل بن علیہ الاسدی (م ۱۹۳ھ) ۵۔ شیخ اسمعیل بن عیاش (م ۱۸۱ھ) ۶۔ شیخ الاصمعی ابو سعید عبدالملک بن قریب (م ۲۱۶ھ) ۷۔ شیخ ابن الاعرابی ابو عبید اللہ محمد بن زیاد (م ۲۳۱ھ) ۸۔ شیخ الاموی یحییٰ بن سعید (م ۱۹۴ھ) ۹۔ شیخ ابو بکر بن عیاش (م ۱۹۳ھ) ۱۰۔ شیخ جرید بن عبد الحمید (م ۱۸۷ھ) ۱۱۔ شیخ حجاج بن محمد (م ۲۰۶ھ) ۱۲۔ شیخ حفص بن غیاث (م ۱۹۴ھ) ۱۳۔ شیخ حماد بن مسعود (م ۲۰۱ھ) ۱۴۔ شیخ ابو زیاد الکلابی یزید بن عبد اللہ بن الحر (سن وفات معلوم نہیں ہو سکا) ۱۵۔ شیخ ابو زید الانصاری سعید بن اوس (م ۲۱۴ھ) ۱۶۔ شیخ سعید بن الحکم بن ابی سرحم لھری

(م ۲۳۳ھ) ۱۷۔ علامہ سفیان بن عیینہ (م ۱۹۸ھ) ۱۸۔ شیخ سلیمان بن عبد الرحمن بن حماد
(م ۲۵۲ھ) ۱۹۔ شیخ سلیم بن عیسیٰ (م ۱۸۸ھ) ۲۰۔ الامام الشافعی محمد بن ادریس (م ۲۴۰ھ)
۲۱۔ شیخ شجاع بن ابی نصر (م ۱۹۰ھ) ۲۲۔ شریک بن عبد اللہ القاضی (م ۲۰۷ھ) ۲۳۔ شیخ
صفوان بن عیسیٰ القسام (م ۲۰۰ھ) ۲۴۔ عباد بن عباد المہلبی (م ۱۸۱ھ) ۲۵۔ عبد الاعلیٰ
بن مرز بن عبد الاعلیٰ العسائی (م ۲۱۸ھ)

کثرت مطالعہ و قوت حفظ | علامہ ابو عبید ہمدانی کا خضاب کرتے تھے، دائرہ دھنی اور سر کے
بال سرخ تھے۔ ان کے چہرے سے ہیبت و وقار ظاہر ہوتا تھا۔ نہایت عبادت گزار اور
کثیر المطالعہ تھے۔ انہوں نے اپنی رات کو تین حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ ابو بکر بن الانبا
کہتے ہیں کہ ان کی راتیں عبادت اور مطالعہ میں گزرتیں۔ نہانی رات یا اس سے بھی کم آرام
فرماتے۔ حافظہ قوی اور یادداشت بڑی عمدہ تھی۔ ان کے ایک شاگرد ابو منصور نصر
ابن داؤد صاغانی کہتے ہیں "ابو عبید فرمایا کرتے تھے کہ ایک نشست میں پچاس حدیثیں
یاد کر لینا میرے لیے چنداں مشکل نہ تھا" ابو عبید اپنے اساتذہ و شیوخ حدیث کا بے حد
احترام کرتے اس کی ایک مثال خود ان کا یہ قول ہے کہ میں نے کبھی کسی استاد یا شیخ
حدیث سے ملاقات کرنا چاہی تو ان کے دواڑے پر جا کر ان کے اندر خود باہر آنے کا
منتظر رہا اور دروازہ کھٹکھٹانا یا دستک دینا سوسے ادب سمجھا۔ اس سلسلہ میں میں نے
میشہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس ارشاد کو پیش نظر رکھا "وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّىٰ
تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ" (اے نبی ان کے لیے بہتر ہوتا اگر وہ آپ کے باہر
تشریف لانے تک صبر سے انتظار کرتے)۔

ان کی علمی دیانتداری کا اندازہ اس قول سے کیا جاسکتا ہے جو ان کے ایک

شاگرد عباس بن محمد الدوری سے منقول ہے کہ میں نے علامہ ابو عبیدہ کو فراتے سنا کہ شکرِ علم
کا تقاضا یہ ہے کہ جب کوئی بات کسی کو نہ معلوم ہو لیکن پھر اسے اس کا علم ہو جائے اور وہ
اس بات کو لوگوں سے بیان کرے تو اس اعتراف کے ساتھ بیان کرے کہ مجھے بھی اس کا
علم نہیں تھا تا آنکہ فلاں صاحب نے مجھے اس میں اس طرح یہ بات سکھائی یا کجھائی اور یوں میرے
علم میں یہ بات اُٹھائی۔ وہ فرماتے تھے "تب سنت شخص ایسا ہے جیسے آگ پر قابو پانے والا
اور میرے نزدیک اتباع سنت فی زمانہ اللہ کی راہ میں (جہاد) تلوار چلانے سے بھی
زیادہ افضل ہے۔"

علامہ ابو عبید نے اپنی زندگی میں اور بعد از وصال زبردست شہرت پائی ان کے
اور بعد کے دور میں ہمیشہ انہیں اچھے الفاظ سے یاد کیا گیا۔ ان کی شہرت ایک متقی،
زاہد، عابد شب زندہ دار، کریم النفس، مجسمہ اخلاق، کریمانہ، فاضل علوم و فنون، تصنیف
و تالیف کے دھنی اور اجتہاد و بزرگ علمی کے مالک شخص کی شہرت تھی۔

معاصرین کا کمال اعتراف | حضرت امام احمد بن حنبل فرماتے تھے۔ علامہ ابو عبید استاد
ہیں اور ان کے علم و فضل کی وجہ سے روز بروز ان کی قدر و منزلت ہم پر واضح ہو رہی
ہے۔ سنن ابی داؤد کے جامع علامہ ابو داؤد سلیمان بن اشعث سے علامہ ابو عبید
کے بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا "وہ ایک امین و ثقہ عالم ہیں۔" معروف محدث و اسماء الرجال
کے عالم یحییٰ بن معین سے کسی نے پوچھا کہ "ابو عبید سے روایت حدیث لینا کیسا ہے؟ آپ نے
جواب دیا مجھ سے ابو عبید کے بارے میں پوچھتے ہو؟ وہ تو ایسی شخصیت ہیں کہ ان سے
لوگوں کے بارے میں پوچھا جائے پھر کہا میں اسمعی کے پاس تھا کہ ابو عبید تشریف لائے
علامہ اسمعی نے انہیں آتا دیکھ کر کہا جانتے ہو انے والا کون ہے؟ موجودین نے کہا ہاں،

اصحیٰ نے کتاب تک یہ شخص زندہ ہے لوگوں کو کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ ابراہیم الحربی ان کے بارے میں کہتے ہیں: "ابو عبیدہ تو ایسے تھے جیسے پہاڑ میں روح پھونک دی گئی ہو اور اس کی ہر شے بجلی لگ رہی ہو"۔ قاضی احمد بن کامل کہتے ہیں: "علامہ ابو عبیدہ القاسم بن سلام اپنے مذہب و علم میں انتہائی فاضل تھے، ربانی قسم کے عالم تھے، علوم و فنون اسلامی کے ماہر، قرآن و سنت اور فقہ کے بحر عالم، ثقہ راوی جن کی ثقاہت میں طعن نہیں کیا گیا۔ الباقی نے کتاب المعلمین میں ان کا ذکر اس طرح کیا ہے: "وہ معلمین میں سے اور پھر فقہائے محدثین میں سے تھے۔ ان کا شمار ماہرین علم نحو میں بھی تھا اور وہ ان علما میں شامل تھے جو کتاب و سنت، تاج و منسوخ، غریب الحدیث، اعراب القرآن کے ماہر سمجھے جاتے تھے۔ جن لوگوں نے علم کے متعدد اصناف میں کتابیں لکھی ہیں علامہ ابو عبیدہ القاسم بن سلام ان لوگوں میں سے ہیں۔ وہ ادیب تھے ان کی طرز پر علم و ادب کی مفید تالیفات کم ہی لوگوں نے لکھی ہوں گی۔"

ابن درستیہ ان کے بارے میں کہتے ہیں: "وہ بغداد کے محدثین اور کوفیوں کے نظریات پر علم نحو کے زبردست عالم تھے، لغت کے راویوں میں تھے اور قرأت میں بصرہ کے علماء سے منفرد تھے۔ ان کا شمار ان لوگوں میں ہے جو فنون کثیرہ میں لکھنے والے اور شہرت پانے والے تھے۔ وہ صاحب فضل و مجد اور عابد و زاہد صاحب مذہب تھے"۔ ابو العباس احمد بن یحییٰ ثعلب کا خیال ہے کہ اگر ابو عبیدہ بن اسرائیل میں ہوتے تو ان کی شان کچھ اور ہی ہوتی۔
بخاری بن العلاء الرقی کہتے ہیں: "اللہ نے اس امت پر چار اشخاص کا انعام فرمایا جو اپنے زمانہ کے عبقری تھے: ایک تو امام شافعی کہ بن کی فقہ حدیث قابل داد ہے۔ دوسرے امام احمد بن حنبل کہ جنہوں نے صبر و استقامت سے فتنوں کا مقابلہ کیا، اگر امام صاحب

نہ ہوتے تو لوگ کفر کا شکار ہو جاتے، تیسرے یحییٰ بن معین کہ جنہوں نے احادیث رسول کو کتب سے محفوظ کیا اور چوتھے ابو عبیدہ القاسم بن سلام کہ جنہوں نے غریب الحدیث کو بیان کیا اگر وہ ایسا نہ کرتے تو لوگ گمراہ ہو جاتے۔"

علاوہ ازیں ابو قدامہ ابن راہویہ، عبد اللہ بن طاہر ابن حبان، حاکم اللذہری، الدارقانی، ابن الجوزی، ذہبی، الداؤدی و دیگر مشاہیر علماء و مشائخ نے علامہ ابن سلام کی علمی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے انہیں شاندار الفاظ سے خراج عقیدت پیش کیا ہے۔

تالیفات | ابو عبیدہ نے تالیفات کا انبار ورثہ میں چھوڑا، ان میں سے بیشتر علوم قرآن کریم، علوم حدیث شریف، لغت، امثال، انساب اور تراجم پر مشتمل ہیں۔ ابن درستیہ کے مطابق ان کی پچیس سے زائد مصنفات علوم قرآن، فقہ، غریب الحدیث، امثال، معانی الشعر اور غریب المصنف کے موضوعات پر ہیں۔ علامہ ابن ندیم نے اور علامہ ابن خلیکان نے ان کو صاحب تصانیف کثیرہ لکھا ہے۔

ابوطیب لغوی کا خیال ہے کہ چونکہ ان کی تالیفات کو سرکاری سطح پر سراہا جاتا تھا، اس لیے ان کی تالیفات کی تعداد بہت زیادہ ہے۔

ان کی بعض معروف کتابوں کے اسماء ابن ندیم نے الفہرست (ص ۱۱۲) میں ذکر کیے ہیں نیز انبیاہ الرواة (جلد ۳، ص ۳۲) میں، منجم الادباء (ج ۱، ص ۲۶۰) میں وفيات الاعیان (ج ۴، ص ۶۳) میں، عیون التواریخ (ص ۲۸۸) میں، سرائر الجنان (ج ۲، ص ۸۸) میں اور کشف الظنون (جلد ۲، ص ۱۳۸۵) میں ابو عبیدہ کی تالیفات کا ذکر ملتا ہے۔ ہم اختصار کے پیش نظر صرف چند مصنفات کا ذکر کرتے ہیں۔

الاحداث، آداب السلام، ادب القاضی، استدراک النقط، الامثال، السائرۃ الاموال،

نسب الخليل الأيمان والذود البحر والتفليس الخيض الخلب والموا عطاء الشعراء شوايد القرآن
الطلاق الطهارة عدد أسمى القرآن غريب الحديث غريب القرآن الغريب المصنف نفال

الفرس فضائل القرآن المقررات القضاء و آداب المحاكم كتاب الابحان و معالنه و مسند
و اشكاله و درجاته كتاب النحو المجاز في القرآن المذكر و المونث معاني الشعر معاني القرآن
فوائد القرآن

علامہ کے تلامذہ | علامہ کے تلامذہ کی تعداد کا تعین مشکل امر ہے۔ ان کے بعض تلامذہ نے علم و فن کے میدان میں بڑی شہرت پائی۔ اسماء الرجال کی کتب میں ان کے تلامذہ کے احوال بڑی شرح و بسط سے مذکور ہیں۔ علامہ کے علمی مرتبہ و مقام اور ان کی شہرت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ ان کے تلامذہ میں صحاح ستہ کے بعض مولفین، تاریخ و

رجال کے ماہرین لغت و ادب کے ائمہ اور فقہ و فتاویٰ کے مصنفین کے نام آتے ہیں۔ ان کے مشہور تلامذہ میں امام احمد بن حنبل، امام بخاری، یحییٰ بن معین، امام ترمذی، امام ابو داؤد سجستانی، علامہ البیہقی، علامہ الدارمی، ابن ابی الدنیا، امام علی بن عبد العزیز البغوی، شیخ ابوالحسن الطوسی جیسے اکابر علماء موجود ہیں۔^{۳۵}

مصداق و مرجع

منه ابن ندیم القهرست. ص ۱۱۲. مطبوعه مصر القاهره ۱۳۴۸ھ. نیز الخطیب البغدادی تأدیخ بغداد

۹۰۹ ام لکھنؤ الذی سبب التذکرۃ الحفظیہ مطبوعہ حیدرآباد دکن - ۱۹۵۷م - تہ تارخ ہندو - ج ۲ ص ۱۵۸

١٤٤٠ ابن خلكان، ذوقيات الاثنيان، ج ٢، ص ٤٢، مطبوعه مصر ١٩٥٥، روى عن زهير بن ابي سلمى، الامثال العربية

القائمه من، مطبوعه بيروت ١٩٤١ م له ابن عساكر تاريخ مدينة دمشق (خروج قافانير الداودي،
طبقات المفكرين مطبوعه القاہرہ ١٩٤٢ م له ابن الاثير الكامل وتاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٠٣ -

مصر ١٩٦٨ء۔ الیاقوت، معجم الادباء، ج ١٦ ص ٢٥٥۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ج ١ ص ٢٩١۔

مطبوعة السعادة القاهرة الخزانة العامة ص ١٣٨، معجم الادباء ج ١٦ ص ٢٥٥، البدايه والنهايه،

ج ۱، ص ۲۹۱، تاریخ دمشق (حرف قاف)، انباء الرواة ج ۲ ص ۱۵۱، الصحاح (قسن)

ج ۲، ص ۹۶۰۔ ابو عبیدہ القاسم بن سلام، غریب الحدیث، ج ۱ ص ۲۳۶، مطبوعہ حیدرآباد دکن

١٩٦٤هـ البوكره زبيدي، طبقات النحويين واللغويين، ص ٢٢٩، القاهرة ١٩٣٨، ابن عماد الحنبلي

شذرات الذهب ج ٢ ص ٥٥، القاهر ٣٥٠، محمد بن شاكر المكتبي عيون التواريخ، ص ٢١٨.

دار الكتب المصرية ١٣٤٥ ابن قاضي شهاب ج ٢ ص ٢٢٢ - دار الكتب المصرية ١٣٤٥ البخاري التاريخ الكبير

ج ٣ (١) ص ١٤٢، مطبوع: حيدرآباد دکن، ١٣٧٠ھ۔ الزمرہ سدی، طبقات اہل السنہ، الخیرین، والفقہین

مصر، ١٣ مارس ١٩٥٤ م - ٢٠ أبريل ١٩٥٤ م - القاهرة

۱۲۰۰ - ابن جریر، المدنی، المزیب، ص ۳۸۵، سید ابیاد، ص ۴۴۹

۱۳- خطیب تاریخ بغداد، ج ۱۲ ص ۱۵۴- نیز هبه اللبائس ص ۱۴۱- انباء الرواه ج ۳ ص ۳۰-

ابن کتوم، تلخیص اخبار النخوسین، ص ۱۹۲۔ دار الکتب المصریہ، علیہ السیوطی، بغیۃ الوعاة فی طبقات
النفوسین والخواص، ج ۲ ص ۲۵۴۔ القاہرہ ۱۹۶۳ء۔ نیز ابن الجوزی، طبقات ابن الجوزی، ج ۲
ص ۱۱۸۔ القاہرہ ۱۹۳۵ء۔ نیز ابوالفداء تاریخ ابوالفداء، ج ۲ ص ۳۶۔ مکتبہ المنصفہ مصر۔ نیز ابن حجر
عسقلانی، تہذیب التہذیب، ج ۸ ص ۳۱۵، مطبوعہ حیدرآباد دکن علیہ خطیب بغدادی، تاریخ
بغداد، ج ۱۲ ص ۴۰۴۔ نیز السبکی، طبقات الشافعیہ، ج ۱ ص ۲۴۰، مطبوعہ القاہرہ ۱۳۲۴ھ۔ نیز
ابن خلکان، دنیات الامیان، ج ۴ ص ۶۱ علیہ السبکی، طبقات الشافعیہ، ج ۱ ص ۲۴۱۔ نیز محمد بن
شاکر، مکتبۃ عیون التواریخ، ص ۲۸۹، دار الکتب المصریہ خطیب تاریخ بغداد، ج ۱۲ ص ۴۰۸۔ علیہ
الزمبیدی، طبقات النخوسین والنفوسین، ص ۲۱۸۔ القاہرہ ۱۹۹۴ء۔ علیہ الداؤدی، طبقات المفسرین
ج ۲ ص ۳۶۔ القاہرہ ۱۹۷۲ء۔ علیہ المزنی، ج ۴ ص ۳۹۔ الداؤدی ج ۲ ص ۳۹، تاریخ دمشق (حرف ثانی)
علیہ المزنی، تہذیب الکمال ۵۵۵۔ عیون التواریخ ۲۸۸۔ تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۴۱۴۔ علیہ تلخیص ابن
کتوم، ص ۱۹۲، نہ بہتہ الالباب ص ۱۴۱۔ انباء المرادۃ ج ۳ ص ۲۱۔ دنیات الامیان ج ۴ ص ۶۱۔
تہذیب التہذیب ج ۸ ص ۳۱۶۔ البدایہ والنہایہ ج ۱ ص ۲۹۲۔ علیہ بغیۃ الوعاة ج ۲ ص ۲۵۳۔ روضات الجنات
ج ۱ ص ۵۴۔ امرأة الجنان ج ۲ ص ۸۴۔ علیہ معجم الادب ج ۴ ص ۲۵۵۔ طبقات النخوسین والنفوسین ص ۲۱۴۔ علیہ الداؤدی
طبقات المفسرین ج ۲ ص ۳۴۔ تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۴۱۴۔ تاریخ دمشق (حرف ثانی) تلخیص ابن کتوم ۱۹۲۔
علیہ دنیات الامیان ج ۴ ص ۶۱۔ نہ بہتہ الالباب ص ۱۴۰۔ تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۴۱۴۔ علیہ نہ بہتہ الالباب ص ۱۳۷۔
دنیات الامیان ج ۴ ص ۶۱۔ معجم الادب ج ۱۶ ص ۲۶۴۔ علیہ ابن ندیم، الفہرست ص ۱۱۳۔ علیہ مراتب النخوسین
ص ۶۴۔ السبکی، طبقات الشافعیہ ج ۱ ص ۲۶۰۔ علیہ ابن ندیم، الفہرست ص ۱۱۲۔ دنیات الامیان ج ۴ ص ۶۱۔
ج ۱۳ من بحر المعجم المفسر ص ۴۴۔ بدو کلان تاریخ الادب العربی ج ۲ ص ۵۹۔ علیہ مینہ ان الامتدال ج ۴ ص ۴۰۔
الذہبی، المعجم ج ۱ ص ۴۵۔ نیز ج ۲ ص ۵۳۔ ت ۶۵ ج ۲ ص ۴۵۔ بدو کلان تاریخ الادب العربی ج ۳ ص ۴۵۔

مولانا آزاد بلگرامی کی فارسی خدمات

از ڈاکٹر سید حسن عباس

مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی (۱۱۱۶ھ - ۱۲۰۰ھ ق) بارہویں صدی ہجری کے ان
مقتدر علماء و فضلاء میں ایک ہیں جن کی علمی خدمات کا احاطہ ایک مختصر سے مضمون میں نہیں کیا
جاسکتا۔ انہوں نے عربی اور فارسی زبان و ادبیات میں جو گراں قدر خدمات انجام دی ہیں
اس کا اندازہ ان کی تصنیفات و تالیفات کی تعداد سے ہی ہو جاتا ہے، عربی زبان و ادب
میں کم و بیش چودہ پندرہ تالیفات ان کی یادگار ہیں۔ فارسی زبان و ادب میں ان کی تالیفات
و تصنیفات کی تعداد بھی پندرہ سولہ ہے۔ اگر ان میں ان رسالوں اور مثنویوں کو بھی شامل
کر لیا جائے جو انہوں نے وقتاً فوقتاً مختلف مناسبتوں سے تالیف و تصنیف کی ہیں تو یہ
تعداد اس سے کہیں زیادہ ہو جائے گی۔ مولانا آزاد بلگرامی کی فارسی زبان و ادب میں خدمات
کا اندازہ کرنے کے لیے اس مضمون میں ان کی تصنیفات کو موضوعی اعتبار سے تقسیم کیا
جاسکتا ہے۔

شعرا کے تذکرے : ۱۔ بد بیضا ۲۔ سرآزاد ۳۔ خزانہ عامرہ ۔
صوفیہ و مشائخ کے تذکرے : ۱۔ آثار الکرام تاریخ بلگرام ۲۔ شجرہ طیبہ
۳۔ روضۃ الاولیاء۔

مناقب : ۱۔ سند سعادات فی حسن خاتمتہ السادات۔

ادبیات :

۱۔ دیوان ۲۔ بیاض ۳۔ شرح قطعہ نعمت خاں عالی ۴۔ غزلان الہند ۵۔ شنوی طلسم اعظم ۶۔ شنوی در صفت مدینہ ۷۔ شنوی سراپائے معشوق ۸۔ شنوی معراج الکمال تکرار امواج الخیال ۹۔ قصیدہ در تعزیت میر عبد الجلیل و میر سید محمد شاعر بلگرامی ۱۰۔ شنوی در جواب شنوی میر عبد الجلیل بلگرامی ۱۱۔ شنوی در تارتخ شہدائے جنگ ... ۱۲۔ سفرنامہ ۱۳۔ چند نظمیں و رسالے۔

تارتخ (ترتیب و تدوین) : ۱۔ آثار الامرا۔

تصوف (ترتیب و تدوین) : ۱۔ انیس المحققین۔

پہلے ہم شعرا کے تذکروں کو موضوع بحث بناتے ہیں۔

۱۔ **ید بیضا** :- یہ فارسی کے قدیم و جدید شعرا کا ایک عام تذکرہ ہے۔

مولانا آزادؒ ۱۳۳۱ھ میں جب اپنے ماموں میر سید محمد شاعر بلگرامی (م ۱۱۸۵ھ) کی نیابت کے لیے سیوستان میں میر بخشی گری اور وقائع نگاری کا عہدہ سنبھالنے جا رہے تھے اس وقت اس تذکرے کی تالیف کے بارے میں غور کر رہے تھے۔ انہوں نے

۱۳۵۱ھ میں سیوستان ہی میں ید بیضا کی تالیف کا کام انجام دیا اور پورے ایک سال کے دوران اس کی تصنیف کی۔

تحریر اول میں ۵۳۲ شعرا کا تذکرہ شامل کیا گیا تھا جس کا آغاز فضل اللہ محمد کاشانی سے اور اختتام میر محمد یوسف بن میر محمد اشرف کے تذکرے پر ہوا تھا لیکن آزاد نے وطن واپس آنے کے بعد اس پر نظر ثانی کی اور ۱۳۵۱ھ میں اضافات کے ساتھ ید بیضا کا ایک اور نسخہ تیار کر کے پہلے والے نسخے کو منسوخ کر دیا اور ذیل کے مصرعے سے تارتخ تکمیل حاصل کی۔

ع طبع کلیم ید بیضا نمود = ۱۱۳۸ھ

تحریر دوم میں مولف نے شعرا کی تعداد میں اضافہ کر کے ۱۳۵۹ کر دیا۔ جس کا آغاز ابوالحسن شہید بخئی سے کیا۔ تحریر دوم میں الہ آباد کے شعرا کا تذکرہ خصوصیت کے ساتھ شامل کیا گیا ہے۔ آزاد نے اس تذکرے میں اکثر شعرا کا ذکر نہایت مختصر الفاظ میں کیا ہے، البتہ انوری، خاقانی اور سنائی غزنوی جیسے معروف شعرا کا ذکر تفصیل سے کیا ہے۔ ایسے شعرا کی تعداد خاصی بڑی نظر آتی ہے جن کا شمار متاخرین میں ہوتا ہے اور ان میں سے اکثر غیر معروف بھی ہیں اس لحاظ سے اس تذکرے کی اہمیت کافی بڑھ جاتی ہے، افسوس ہے کہ اتنی اہم کتاب ابھی تک جدید تقاضوں کے ساتھ تصحیح ہو کر شایع نہیں ہو سکی ہے۔

اس تذکرے کی تالیف کے دو سال بعد یعنی ۱۳۵۱ھ میں آزاد جج کی غرض سے حجاز

چلے جاتے ہیں۔ جب وہاں سے واپس آتے ہیں تو بلگرام کے بجائے اورنگ آباد میں قیام کرتے ہیں۔ میر محمد یوسف بلگرامی انہیں مطلع کرتے ہیں کہ بنارس میں کسی نے ان کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر ان کے تذکرے ید بیضا کو اپنے نام سے کر کے اس کے نسخے جا بجا بھیجے ہیں، آزاد یہ خبر سن کر برا فروختہ ہوتے ہیں اور ایک غزل کہتے ہیں جس میں اسی موضوع پر اظہار خیال کیا گیا ہے۔ غزل یہ ہے :

بی شنوری از بنا اس کرد فکر ناری خواست تا در دست گیر شعرا را ای
بر د تصنیف من و شہرت بنام خویش داد اند بہارم کرد غارت این مستگمرا را ای

لے تفصیل کے لیے ملاحظہ کریں۔ ڈاکٹر علی رضا نقوی : تذکرہ نویسی فارسی در ہندوستان ص ۲۷۱
مطبوعہ تہران ۱۹۶۲ء۔ احمد گلچین معانی : تارتخ تذکرہ ہائے فارسی جلد دوم، ص ۴۱۹
مطبوعہ تہران ۱۳۵۰ شمسی۔

خواندہ و اندر کرد تو ریت و کلیم اللہ را
گفت من صاحب کتابم طوطی بنگلہ را
سامری باستی و دعوائے ید بیضا کنی
رو کہ در دست تو می زید دم گو سالاری
گر چه خود را گوہر اصلی نماید در نظر
آب گرد و عاقبت از آفتابم زلزلہ را
اس تذکرے کے متعدد قلمی نسخے مختلف کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔

● لکھنؤ، کتابخانہ شاہان اودھ، شمارہ ۲۳، تاریخ کتابت ۱۱۵۰ھ، بگمان غالب
بخط مصنف ہے یہ

● پٹنہ، کتابخانہ خدابخش، شمارہ ۶۹۱، ۲۶۰ ص۔ از ص ۱۶۰ تا ۲۲۲ بخط آزاد
اور بلاخن کی یادداشت بھی موجود ہے یہ

● تیسرا اہم نسخہ وہ ہے جسے مقبول احمد صدیقی نے "نسخہ صدر" سے موسوم کیا ہے
اور اس کی خصوصیات کا ذکر کچھ اس طرح کیا ہے:

یہ نسخہ مولف کے والد سید نوح کی فرمائش پر آزاد بلگرامی، غلام حسن اور غلام امام
صادق (برادران آزاد) کے خط میں تھا اور حجت الملت والامت سید برہان الدین
انارقبہ برہانہ کی خدمت میں پیش کیا گیا تھا۔ ورق ۸۵ تک ایک خط شفیعا نستعلیق
ورق ۸۶ سے نستعلیق اور ورق ۱۲۲ سے خط بدل گیا ہے۔ کاتب اول نے بلگرامی کو
"بالگرامی" لکھا ہے۔ پورے نسخے کی ضخامت پانچ سو صفحات سے زیادہ تھی لیکن اب

لے دیوان فارسی آزاد (قلمی) کتابخانہ گنج بخش اسلام آباد (پاکستان) شمارہ ۱۰۹۳۶،
ورق ۳۱۰، و کلیات فارسی آزاد (قلمی) کتابخانہ مجلس شورائے اسلامی (سنائے سابق)
تہران (ایران) شمارہ ۶۷۵، ورق ۲۵۰، فرست اشپرنگر ۱۳۲۱ھ فرست بانکی پورہ ۱۱۶

لے ماہنامہ معارف اعظم گڑھ دسمبر ۱۹۲۳ء۔

ص ۲۲۲ صفحات ہی ہیں اور منشور صفایابی کے ذکر تک ناقص الآخر۔ نئی جلد بندی میں
ملفوظات حضرت شیخ محمد کبیری معروف بہ شاہ خوب اللہ آبادی کا اضافہ کر دیا گیا ہے جسے
آزاد نے اللہ آباد میں اپنی بیاض میں نقل کیا تھا۔

● علی گڑھ، مسلم یونیورسٹی، ذخیرہ احسن مارہروی شمارہ ۹۲۰/۷، نستعلیق معمولی، سید
محمد علی بن سید امان اللہ حسینی واسطی بلگرامی، ۱۱۵۰ھ، یہ نسخہ مولف کے نسخے سے استنساخ
کیا گیا ہے یہ

● پاکستان، اوچ، کتابخانہ مخدوم سید شمس الدین گیلانی، شمارہ ۱۹۷، نستعلیق پختہ
شاہ محمد ولد گل محمد قریشی ساکن بھوتہ و ابن پنجشنبہ ۱۸ ربیع الثانی ۱۲۰۸ھ، ۷۷۸ ص
● علی گڑھ، مسلم یونیورسٹی، ذخیرہ منیر شمارہ ۳/۲، نستعلیق، عبدالوحید، ۱۲۲۵ھ، ۲۲۳ ورق
● پاکستان، اوچ، کتابخانہ مخدوم سید شمس الدین گیلانی، شمارہ ۱۹۶، نستعلیق خوب،
بارہویں صدی ہجری، ۱۸۷ ورق یہ

● پاکستان، شکار پور، گڑھی لہین، مولانا محمد ابراہیم ناظم لہینی، نستعلیق خوب، ۲۷
جمادی الثانی ۱۲۶۷ھ دو صفحہ زرین، ۴۸۰ ص

● حیدر آباد، کتابخانہ آصفیہ، شمارہ ۱۸۶ و ۱۵۵، بہ نام "تذکرہ صبح خداں
یعنی ید بیضا" یہ

● حیدر آباد، سالار جنگ میوزیم، شمارہ ۵۴۶، نستعلیق، ۱۳۲۳ھ، ۳۵۴ ورق
لے اطر عباس رضوی: فرست مخطوطات فارسی کتابخانہ مولانا آزاد (انگریزی) ص ۱۷۵، لے احمد منزوی: فرست
مشترک نسخہ خطی فارسی پاکستان ۱۱/۵۹، لے اطر عباس رضوی: فرست مخطوطات فارسی کتابخانہ مولانا آزاد
۱۷۱، لے احمد منزوی: فرست مشترک ۱۱/۵۹، لے ایضاً لے ایضاً فرست سالار جنگ ۲/۱۵۵ و ۱۱
اس فرست میں ید بیضا کے نسخہ شمارہ ۵۴۵ کے تحت شعر کی فرست دی گئی ہے۔

● حیدر آباد، سالار جنگ میوزیم، شمارہ ۵۴۵، نستعلیق، میر رضا حسین، اوائل

چودھویں صدی، ۴۱۹ ص ۱۰

● علی گڑھ، مسلم یونیورسٹی، ذخیرہ سبحان اللہ، شمارہ ۴۶/۹۲۰، نستعلیق، ۲۲۷ درق ۱۰

● لکھنؤ، کتابخانہ ندوۃ العلماء، شمارہ ۷۹، نستعلیق، کرم خوردہ، فناقص الآخر، ۱۱۸ ص ۱۰

● لکھنؤ، لکھنؤ یونیورسٹی، کتابخانہ ٹیگور، شمارہ ۳۵۱۷۹، بہ نام تذکرۃ الشعراء، ۱۱۸ ص ۱۰

۲۔ **سر و آزاد** : یہ دراصل آثار الکرام کی دوسری جلد ہے جسے آزاد نے جداگانہ

مرتب کیا ہے۔ اس کتاب میں ایسے فارسی شعرا کا تذکرہ کیا گیا ہے جو سندھ بحری سے سال

تالیف ۱۱۶۷ھ تک ہندوستان میں پیدا ہوئے یا یہاں آکر سکونت اختیار کر لی۔ اس

تذکرے میں ۱۴۳ فارسی گو اور آٹھ ہندی کے شعرا کا ذکر ہے۔ یہ دو فصلوں پر مشتمل ہے

پہلی فصل میں فارسی شعرا اور دوسری فصل میں ہندی گو شعرا کا تذکرہ ہے۔ سر و آزاد کے

مقدمہ میں شعر و شاعری کی ابتدا سے بحث کی گئی ہے۔ فصل اول مولانا سحابی استر آبادی

سے شروع ہو کر محزون بلگرامی کے ترجمہ پر ختم ہوتی ہے جبکہ فصل دوم کا آغاز شیخ شاہ

محمد بن شیخ معروف بہ فریسی سے ہوتا ہے اور اختتام محمد عارف بلگرامی پر۔ آزاد نے سر و آزاد کی

لے ذرست سالار جنگ ۱۱۷۵/۲ اس فرست میں یہ بیضا کے نسخہ شمارہ ۵۴۵ کے تحت شعرا کی کثرت

دی گئی ہے لے اظہر عباس رضوی، ۱۷۱، اس فرست ندوہ ۶۹۴/۲ عہ معارف : یہ بیضا کے دولی نسخے

کتاب خانہ دارالمصنفین میں بھی ہیں عہ معارف : اس کا بھی ایک خوبصورت قلمی نسخہ دارالمصنفین کے

ذخیرہ مخطوطات میں ہے جس کے سرورق پر ایک مہر ہے جس پر کتب خانہ نواب میر علی خاں کندہ

ہے یہ ۱۲۹۲ھ کا مکتوبہ ہے، کاتب کا نام گنج منوہر ہے۔ صفحات ۴۰۴ ہیں لے برای تفصیل رک : ۱۰

تذکرہ نویسی فارسی در ہند و پاکستان، ۳۸۳-۳۹۰۔ تاریخ تذکرہ ہای فارسی ۱/۷۰۶-۷۰۷۔

تالیف میں ۳۹ کتابوں کو بطور حوالہ یا ماخذ استعمال کیا ہے۔

آزاد نے اس تذکرے میں شعرا کا نام، تخلص اور القاب وغیرہ کا ذکر کرنے کے ساتھ

ان کی زندگی کے اہم اور خاص واقعات کی طرف بھی اشارے کیے ہیں اور ان کے اشعار

کے بارے میں اپنی رائے درج کی ہے۔ اکثر شعرا کی تاریخ ولادت و وفات درج کرنے

کا اہتمام کیا ہے۔ اس طرح اس کتاب میں دس شعرا کی تاریخ ولادت اور ۹۳ شعرا کی

تاریخ وفات ملتی ہے۔ آزاد نے ۶۳ شعرا کے دواوین سے براہ راست اشعار کا انتخاب

کیا ہے۔ اگر کسی شاعر کا دیوان بہ خط تھا تو اس کا ذکر بھی کیا ہے۔ اگر دواوین بخط شاعر

تھے تو اس کا تذکرہ بھی کیا گیا ہے۔ انہوں نے سر و آزاد میں جن شعرا کے دواوین سے جو

بخط شاعر تھے انتخاب کیا ہے ان میں میرزا محمد علی ولد ملا محمد سعید اشرف ماہذرائی، میرزا

مبارک اللہ مخاطب بہ ارادت خان و تخلص بہ واضح، مرشد قلی خاں مخمور، شیخ محمد علی حزین،

درومند فقیہ اور ضمیری بلگرامی کے دواوین خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ثابت الہ آبادی

کے ترجمہ میں انہوں نے صاف طور پر لکھ دیا کہ :

”نسخہ بدخطی بہت افتاد و بہ مشقت تمام این ابیات حاصل شد لے

میرزا مظہر جانجاناں، میر عبد الوہاب افتخار دولت آبادی اور سراج الدین علی خاں

آزاد اکبر آبادی کے حالات اور انتخاب کلام براہ راست ان سے حاصل کر کے سر و آزاد میں

شامل کیے گئے ہیں اس طرح ان کے تراجم اور انتخاب اہمیت رکھتے ہیں۔

آزاد نے اس تذکرے میں قزلباش خاں امید ہمدانی، شیخ علی حزیں، میرزا عبد الرضا،

متین اصفہانی، میر عبد الولی عزلت، میر محمد ہاشم جرات، میرزا جان رسا، میرزا علی نقی ایجاد

لے سر و آزاد، ۲۰۳۔

سامانوی، میر عظیم الشان، خبر بلگرامی، سید جعفر روحی دبیر پوری، شیخ محمد فاخر زائر، شیخ محمد ناصر فضلی، میر رضی اقدس شوستری اور شیخ اسد اللہ غالب سے اپنی ملاقات اور میرزا منظر جاناناں سے مراسلت کا ذکر کیا ہے۔ اسی طرح تقریباً بیس شعرا کی تاریخ وفات کی ہے۔

سر و آذاد کے مولف نے اس تذکرے میں بعض مواقع پر نقد و نظر سے کام لیا ہے اور بعض مسائل پر تنقیدی نظر ڈالی ہے، کبھی کسی شاعر کا دفاع کرنے کے دوران مسند قضاوت پر نظر آتے ہیں اور دوسروں کی آداب کا تحلیل و تجزیہ کرتے ہیں۔ یہ اظہار رائے خود نقد ادبی میں شمار ہوتی ہے جن سے ہمارے قدیم تذکرے خالی نظر آتے ہیں۔ اس کے علاوہ خود آذاد نے اکثر شعرا کے کلام کے بارے میں جو رائے قائم کی ہے وہ بھی بڑی نپٹی تلی اور وزنی ہے۔ ان باتوں سے آگاہی کے لیے سر و آذاد کا مطالعہ از بس ضروری ہو جاتا ہے۔

تساہحات : اگرچہ تذکرہ سر و آذاد بے شمار خوبیوں کا حامل ہے اور مولف نے قارئین کو شعرا کے بارے میں معتبر و موثق معلومات فراہم کرنے کی کوشش کی ہے اس کے باوجود چند فرگزاشتیں اہ پاگئی ہیں مثلاً :

۱۔ آذاد نے حکیم فغفور کی تاریخ وفات ۱۰۲۸ھ لکھی ہے جبکہ صحیح ۱۰۲۹ھ ہے۔ اس بارے میں گلچین معانی لکھتے ہیں :

”جس سال میخانہ کی تالیف کا کام مکمل ہوا وہ ۱۰۲۸ھ ہے اور حکیم فغفور کی وفات

۱۰۲۹ھ میں ہوئی۔ لیکن اس بات کے پیش نظر کہ مذکورہ کتاب میں ۱۰۲۹ھ کی تاریخ

بکثرت نظر آتی ہے کہا جاسکتا ہے کہ مولف نے تاریخ وفات کا اضافہ تالیف کتاب کے بعد کیا ہے اور حکیم فغفور کے ترجمہ کی جگہ بھی بدلی گئی ہے۔ تقی الدین اودھی نے بھی عرفات کو ۱۰۲۴ھ میں مکمل کرنے کے بعد تاریخ وفات ۱۰۲۴ تک بعد میں اضافہ کیا ہے چنانچہ حکیم فغفور کی تاریخ وفات ۱۰۲۹ھ درج کی ہے اور آذاد نے جو ۱۰۲۸ھ لکھی ہے وہ صحیح نہیں ہے۔^۱

۲۔ آذاد نے ذکی ہمدانی کی تاریخ وفات ناظم تبریزی کے بقول ۱۰۲۵ھ لکھی ہے جبکہ صحیح تاریخ ۱۰۲۴ھ ہے اس سلسلے میں بھی گلچین معانی کا خیال ہے :

”ذکی ہمدانی کی تاریخ وفات کے بارے میں مجھے تقی الدین اودھی کے قول پر

اعتماد ہے کیونکہ اس نے ۱۰۲۴ھ میں عرفات مکمل کرنے کے بعد جب تک زندہ رہا

شعرا کی تاریخ وفات درج کرتا رہا اور میں نے اس طرح کی تاریخیں ۱۰۲۴ تک

اس تذکرے میں دیکھی ہیں۔^۲

۳۔ آذاد نے زلالی خوانساری کے ترجمہ میں اس کی تاریخ وفات ۱۰۳۱ھ بتائی ہے

اور لکھا ہے کہ مصرع : ”از جہان رفت زلالی بجنان“ سے تاریخ نکالی گئی ہے۔ لیکن

استاد گلچین معانی نے صراحت کی ہے کہ ”یہ مادہ تاریخ زلالی ہروی کا ہے جس نے

۹۳۱ھ میں وفات پائی اور یہی اعداد مذکورہ مصرع سے نکلتے ہیں۔^۳

۴۔ آزاد بلگرامی نے نظیری نیشاپوری کے ترجمہ میں لکھا ہے کہ ”جب جہانگیر نے

کتابہ ع۔ ن۔ امر فرمود“ مولانا غزالی کفہ“ بعرض رسانید کہ مصعش اینست :

لے ملا عبد الباقی فخر الزماں قزوینی : میخانہ - ۲۵۹ لے سر و آذاد، ۳۶ لے میخانہ، ۵۸۲۔

ایں خاک درت صندل سرگشتہ سران را
بادہ مژہ جادوب بہت تاجوران را
اس سلسلے میں بھی گلچین معانی نے تذکرہ میخانہ (ص ۷۹۵) پر صراحت کی ہے
کہ "این غزل نیست قصیدہ است در تعریف دولت خانہ"

۵۔ آزاد نے سر و آذاد میں منیر لاہوری کا نام ابوالبرکات لاہوری بن عبدالمجید
ملتان لکھا ہے جبکہ محمد صالح نے جو اس کے قریبی رشتہ داروں میں تھا اس کا نام
عبدالجلیل بن حافظ ابوالسحاق لاہوری لکھا ہے اور مولوی محمد شفیع کا خیال ہے کہ محمد
صالح کا بیان زیادہ قابل اعتماد ہے یہ

۶۔ ملا نوعی جو شانی کے ترجمہ میں اس کی شنوی "سوز و گداز" کی تالیف کا ذکر
کرتے ہوئے آزاد نے لکھا ہے کہ یہ شنوی شاہزادہ دانیال کے حکم پر اس نے کہی
جبکہ اس کا حکم خود اکبر نے دیا تھا یہ

۷۔ آزاد نے دانش مشہدی کے ذکر میں اس کے والد میر ابو تراب فطرت
کی تاریخ وفات حیدرآباد میں ۱۰۶۰ھ بتائی ہے اور لکھا ہے کہ "اس کی قبر دائرہ میر
محمد مومن استرآبادی میں دیکھی گئی" لوح مزاد پر یہ رباعی ثبت ہے :

فطرت بہ تو روزگار نیرنگی کرد
نواخت بہ مہر خارج آہنگی کرد
آن سینہ کہ عالمی دردمی گنجید
اکنوں ز تردد نفس تنگی کرد

مذکورہ رباعی کا ذکر مآثر الامرا جلد دوم ص ۵۸۸ پر فیضی (دم ۱۰۰۴) کے حال
میں آیا ہے لیکن آزاد نے اس کی صراحت نہیں کی کہ یہ رباعی فیضی کی ہے یا فطرت کی۔

۸۔ مقالات منتخبہ جلد اول، مقالہ مولوی محمد شفیع بعنوان منیر لاہوری سہ شنوی سوز و گداز
تصحیح پروفیسر سید امیر حسن عابدی، مطبوعہ تہران۔

رباعی ذرا فرق کے ساتھ یوں ہے :

دیدم کہ فلک چہ زہرہ نیرنگی کرد
مرغ دلم از نفس شب آہنگی کرد
آن سینہ کہ عالمی دردمی گنجید
تا نیم دی برآوردم تنگی کرد

اس طرح کے سہو قلم کے باوجود تذکرہ سر و آذاد اپنی نوعیت کا بہت اہم تذکرہ
ہے اور اس کے مولف نے حتی الامکان معتبر روایتیں نقل کی ہیں اس لیے چند استثنائی
باتوں سے صرف نظر کرتے ہوئے ہم اس کے بیانات پر اعتماد کر سکتے ہیں۔ ایرانی محققین
منجملہ استاد گلچین معانی اور ڈاکٹر علی رضا نقوی نے بھی اس تذکرے کو بڑی اہمیت دی
ہے ڈاکٹر علی رضا نقوی کا خیال ہے :

"تراجم اور انتخاب اشعار کی جامعیت کے پیش نظر اس تذکرے کو فارسی کے بہترین

تذکروں کی صف میں رکھا جاسکتا ہے"

یہ تذکرہ ۱۹۱۳ء میں عبداللہ خاں کی تصحیح و تفسیر اور مولوی عبدالحق کے زیر اہتمام
لاہور سے شایع ہو چکا ہے۔

مولانا آزاد بلگرامی کے ایک موصرا اور بلگرام کے باشندے شیخ محمد صدیق سخنور
بلگرامی (دم ۱۳۲۲ھ) نے جن کا ترجمہ بھی سر و آذاد میں شامل ہے، آزاد بلگرامی کے اس
تذکرے کی رد میں ایک رسالہ "تحقیق السداد فی منزلة الآذاد" کے نام سے ۱۱۶ھ میں
تالیف کیا جس کا مقصد آزاد کے کلام میں عیوب کی تلاش اور ان کو بر ملا کرنا تھا۔

۹۔ تذکرہ نویسی فارسی در ہندوستان ۲۸۸ سہ برائے شرح احوال رجوع کریں : سر و آذاد ۳۲۹، نتائج
الافکار ۲۲۴، شمع انجن ۲۰۹، عقد ثریا ۳۲، تاریخ خطہ پاک بلگرام، ۲۰۷، شرایف عثمانی (قلمی)
تک یہ رسالہ راقم السطور نے مجلہ قند پارسی شمارہ ۱۱۰ (دہلی) میں شایع کر دیا ہے۔

اس کی وجہ یہ ہوئی کہ سخنور بلگرامی کی خواہش کے مطابق آزاد نے سرود آزاد میں ان کے اشعار بڑی تعداد میں شامل نہیں کیے تھے۔ آزاد نے اس کا سبب یہ بتایا ہے کہ اگر وہ ان کے اشعار جو ان کا توں شامل تذکرہ کر لیتے تو اہل نظر مصنف تذکرہ پر انگلیاں اٹھاتے پھر بھی آزاد نے چار اشعار شامل کر لیے اور سخنور کی خواہش کے مطابق ان کا ترجمہ بھی تبدیل کر دیا۔ لیکن سخنور کو شاید یہ باتیں بری لگیں تب ہی انھوں نے سرود آزاد کی رد میں مذکورہ رسالہ لکھنے کا ارادہ کیا۔ جبکہ حقیقت یہ ہے کہ یہ رسالہ سرود آزاد کی رد میں نہیں ہے بلکہ اس میں آزاد کے کچھ اشعار کے عیوب گناے گئے ہیں اور اپنے خیال کے مطابق ان پر اصلاحیں کی گئی ہیں۔ اس رسالے کے ابواب یہ ہیں:

فصل اول: کلام آزاد کے عیوب کی تحقیق میں۔ سخنور نے اس فصل میں

آزاد کے گیارہ اشعار پر ”عیوب“ کے عنوان سے اعتراضات کیے ہیں۔

فصل دوم: کلام آزاد میں تشنگی کا احساس۔ اس فصل میں سخنور نے آزاد کے آٹھ اشعار پر طبع آزمائی کی ہے۔

خاتمہ: کلام سخنور میں آزاد کے تہنرات۔

مولانا آزاد بلگرامی کے ایک اہم شاگرد میر عبد القادر مہربان اورنگ آبادی نے سخنور کے رسالے کا جواب ”تادیب الزندقی فی تکذیب الصدیق“ کے نام سے لکھا۔

۳۔ خزانہ عامرہ: یہ شعرا کا تیسرا تذکرہ ہے جسے آزاد نے

۱۱۶۶ھ/۱۷۶۳ء میں اورنگ آباد میں تالیف کیا تھا۔ اس تذکرے کی تالیف اپنے بھتیجے میر محمد اولاد ذکا بلگرامی کی خواہش پر کی۔ یہ ایسے شعرا کا مخصوص تذکرہ ہے

لے اس رسالے پر اقم السطور کا مضمون ملاحظہ کریں۔ معارف اعظم گڑھ۔ جولائی ۱۹۹۵ء۔

جنہوں نے کسی کی مدح کی ہے اور صلہ و انعام بھی ممدوح سے حاصل کیا ہے۔ اس میں ۱۳۹ اشعار کا تذکرہ حروف تہجی کے اعتبار سے آیا ہے اس کی تالیف میں آزاد نے ستر کتابوں سے استفادہ کیا ہے اور متن میں جا بجا ان کا حوالہ بھی دیا ہے۔

آزاد نے صوفیہ و مشائخ کے حسب ذیل تذکرے لکھے۔ ۱۔ مآثر الکرام تاریخ بلگرام ۲۔ شجرہ طیبہ ۳۔ روضۃ الاولیاء۔

۱۔ مآثر الکرام: یہ آزاد بلگرامی کی معروف ترین کتاب ہے جس میں سندوستان فاضل کرم بلگرام کے علما و فضلا و مشائخ کا تذکرہ ہے۔ برصغیر میں یہ اپنے موضوع پر پہلی جامع کتاب ہے جو بعد کے تذکرہ نویسوں کے لیے مآخذ کا کام کرتی رہی ہے۔ آزاد بلگرامی پہلے شخص ہیں جنہوں نے علما و فضلا کے بارے میں برصغیر میں پہلی جامع کتاب تالیف کی اور پوری طرح تحقیق کا حق ادا کیا ہے۔ انہوں نے یہ کتاب ۱۱۵۵ھ میں بلگرام میں لکھنا شروع کی لیکن سفر حج پیش آ جانے کے باعث اس کی تالیف کا کام معرض التوا میں پڑ گیا۔ مولف نے حج سے مشرف ہونے کے بعد اورنگ آباد میں سکونت اختیار

کر لی اور ۱۱۶۶ھ میں اسے وہیں مکمل کیا۔ خاتمہ مسک اس کی تاریخ ہے۔ آزاد نے اس کتاب کو دو فصلوں میں تالیف کیا ہے پہلی فصل میں ۸۰ فقرہ کا ذکر ہے جبکہ دوسری فصل میں ۳۷ علما و فضلا کے حالات بیان کیے گئے ہیں۔ ان میں ۹۶ افراد کا تعلق بلگرام سے اور ۵۷ کا ہندوستان کے مختلف علاقوں سے ہے۔ اس کی تالیف میں اکتالیس کتابوں کو بطور مآخذ استعمال کیا گیا ہے جن کے حوالے بھی متن کتاب میں جا بجا دیے گئے ہیں۔ اس کتاب میں بھی انہوں نے ۸۷ افراد کی تاریخ وفات لکھی ہے

لے اس تذکرے پر ملاحظہ ہو راقم السطور کا طویل مقالہ۔ رضالائبریری جرنل شمارہ ۲، ۱۹۹۵ء۔

اور اکثر کے سلسلے میں اپنے یاد و سروں کے کئے قطعات تاریخ و فوات بھی درج کیے ہیں۔ بعض لوگوں کی تاریخ ولادت، مقام دفن، کرامات وغیرہ کا بھی ذکر کیا ہے۔ اس کتاب کی ایک خوبی یہ بھی ہے کہ مولف نے تاریخی واقعات پر بھی توجہ دی ہے۔ اس طرح مآثر الکرام ایک تاریخی ماخذ بھی ہے۔ انہوں نے اپنے بعض معاصرین کا تذکرہ بھی کیا ہے اور ان سے اپنی ملاقات کا ذکر بھی۔

یہ کتاب پہلی بار حیدرآباد سے ۱۹۱۰ء/۱۳۲۸ھ میں اور دوسری بار ۱۹۷۱ء میں لاہور سے طبع ہو چکی ہے۔

کتاب کی اہمیت کے پیش نظر مولانا شاہ محمد خالد میاں فاخری نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا جس کو ۱۹۸۳ء میں دائرۃ المصنفین کراچی نے شایع کیا اس کتاب پر ایوب قادری مرحوم اور علامہ شمس دی کے عالمانہ مقدمے بھی ہیں۔

شیخ غلام حسن صدیقی فرشتوری متخلص بہ شمیم بلگرامی کو مآثر الکرام پر یہ اعتراض ہوا کہ آئندہ اپنے قبیلے کی تو بڑی ستائش کی ہے لیکن عثمانیوں کو نظر انداز کر دیا ہے۔ شمیم نے مآثر الکرام کو اغلاط کا پلندہ کہا ہے لہذا اس کی رد میں ۱۱۵۹ھ میں شرایف عثمانی کے نام سے ایک ضخیم کتاب لکھ ڈالی۔ بلگرامی کی تاریخ کے سلسلے میں شرایف عثمانی کا مطالعہ بھی مفید ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ کتاب ابھی شایع نہیں ہوئی ہے۔

۲۔ شجرۃ طیبہ : آزاد بلگرامی نے بلگرام کے سادات کے نسب و حالات اور فضائل میں یہ کتاب تالیف کی ہے۔ یہ پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے شروع ہو کر لے ہائے شرح احوال تک : سر و آزاد ۳۵۰، نتائج الافکار ۳۱۷ اس کتاب پر ملاحظہ ہو راقم السطور کا

اپنے عہد کے بلگرام کے سادات کے حالات و نسب کے بیان پر تمام ہوتی ہے۔ سبب تالیف میں مولانا آزاد بلگرامی نے اس کا ذکر بھی کیا ہے کہ میں نے خطہ بلگرام کے سادات کرام کے نسب نامے لکھنے کا ارادہ کیا اور کتب معتبرہ نیز احادیث وغیرہ سے معلومات اخذ کیں۔ ماضی میں سید حسن دانشمند بن سید عبدالقادر نے بلگرام کے سادات واسطی کا نسب نامہ لکھا تھا اور ایک نسب نامہ میر عبدالجلیل بلگرامی نے بھی تالیف کیا تھا۔ میں نے احوال سلف ان رسالوں سے اخذ کیا اور احوال خلف جو قریب العہد تھے ان کی خود تحقیق کی اور یہ رسالہ تالیف کیا جسے شجرۃ طیبہ کے نام سے موسوم کیا۔

سادات بلگرام کا سلسلہ نسب جو واسطہ (عراق) سے آئے تھے محمد بن عیسیٰ مومن الاشبال

لے مومن الاشبال یعنی شیر کے بچوں کو تسمیہ کرنے والا۔ یہ لقب عوام نے عیسیٰ کو دیا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ

جب وہ جنگ بصرہ سے واپس آ رہے تھے تو کوفہ کا راستہ اختیار کیا۔ راستہ میں شیر درندہ کا سامنا ہوا

شیر نے ان پر حملہ کر دیا اور عیسیٰ نے اس شیر کو مار ڈالا۔ یہ شیر ہمیشہ ہی مزاحم ہوا کرتا تھا۔ جب لوگوں کو یہ خبر

معلوم ہوئی تو انہوں نے شیر کو ختم کرنے والے کی تحسین و ستائش کی۔ ان کے غلام نے تعجب سے کہا میرے آقا!

شیر کے بچوں کو تسمیہ کر دیا؟ جواب ملا : ہاں! "انا مومن الاشبال" اس کے بعد وہ اسی لقب سے یاد کیے جاتے رہے

ملاحظہ کریں : زید بن علی ص ۳۰، سراج الانساب ص ۱۰۰۔ آزاد بلگرامی ایک قصیدے میں لکھتے ہیں :

نازم بہ این شرن کہ ز آل پیہرم

ثبت است مہر خاص نبوت بہ محضرم

آنم کہ فی بناغن شیر فلک کنم

فرزند ارشد اسد اللہ صفدم

دانند صاحبان بصیرت بہای من

لعل شمیم زید شہید است گوہرم

تب از ہر اس حمد بہ من شیر شزدہ را

یاد از صلاح مومن اشبال جنہرم

گرچہ ہر شد مومن الاشبال عیسیٰ حد من

عیسیٰ جان بخش شیر انم با مرد نفس

مرا بہ شمع ستم گشت و گفت از سہ ناز

مراغ دودہ زید بہیدر روشن شد

کسی مآخذ سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ آزاد نے اس کتاب کو کب تالیف کیا تھا۔ البتہ
تین کتاب سے پتہ چلتا ہے کہ جب ان کے ماموں میر سید محمد شاعر سیوستان میں وقایع
نویسی اور بخشی گری کے فہرے پر مامور تھے، آزاد اس وقت اس کی تالیف میں مشغول تھے
شاعر بلگرامی ۱۳۵۵ء تک وہاں برسر کار تھے اس کے بعد وہ بلگرام واپس آگئے۔ اس لیے
اسے ۱۳۵۶ء سے پہلے کی تالیف قرار دیا جانا چاہیے۔

آزاد نے اس کتاب کی تالیف میں چھبیس مآخذ کا استعمال کیا ہے جن کے حوالے
تین میں ملتے ہیں۔ آزاد نے دیگر کتابوں کی طرح اس کتاب میں بھی شخصیات کی تاریخ و لاویہ
وفات وغیرہ کے درج کرنے میں بڑی احتیاط برتی ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے آٹھ
افراد کی تاریخ ولادت اور ستائیس کی تاریخ وفات منجملہ اپنے کے ہوئے دس قطعاً تاریخ
درج کیے ہیں اور بعض تاریخی نکات کی طرف اشارے کیے ہیں۔ سلطان شمس الدین لٹش
کے نام کا ایک تاریخی کتبہ بھی نقل کیا ہے۔ کتاب کا اسلوب نگارش صاف و سادہ و رواں

ہے۔ فارسی جملوں اور عبارتوں کے ساتھ گاہ گاہ عربی الفاظ و عبارتیں بھی استعمال کی ہیں۔
خاص کر تاریخ و سال کا ذکر عربی عبارتوں میں کیا ہے۔ اکثر جگہوں پر فارسی اشعار بھی
نثر کے درمیان لائے گئے ہیں اور بعض صاحبان تراجم کے اشعار بھی درج کیے ہیں۔

یہ کتاب ابھی قلمی نسخے کی صورت میں کتاب خانوں کی زینت بنی ہوئی ہے۔ راقم السطور
کے مطالعہ میں جو نسخہ آیا وہ کتاب خانہ آیت اللہ العظمیٰ مرعشی نجفی قم (ایران) کا نسخہ ہے
جو تعلیق میں ہے اور اس پر کتاب خانہ راجہ سید محمد ہمدی کی مہر ثبت ہے۔ یہ نسخہ
سید علی رضا حسینی حسینی نے ذیقعدہ ۱۳۹۲ء میں آیت اللہ مرعشی نجفی کو دیا تھا۔ اس کے

دوا و راق پر آزاد کی دو بیضوی مہریں "فقیر آزاد" موجود ہیں۔ تعداد صفحات ۲۰۰
اور مخطوطہ کا نمبر ۴۲۸ ہے۔ تاریخ کتابت ۱۲۸۶ھ، پاکستان میں اس کے پانچ نسخے
نسخے ہیں جبکہ ہندوستان میں خدابخش لائبریری پٹنہ میں تین، کتابخانہ آصفیہ حیدرآباد
میں ایک اور علی گڑھ مولانا آزاد لائبریری ذخیرہ احسن مارہروی میں "نقشہ شجرہ طیبہ"
از میرزا حسین بلگرامی مکتوبہ ۱۳۱۲ھ کا ایک نسخہ موجود ہے۔ تہران یونیورسٹی سنٹرل
لائبریری میں نسخہ قم کی مانکر و فلم موجود ہے۔ جس میں ایک تکرار در شرح حال قبیلہ
سید نظام الدین مدھنا یک بھی شامل ہے۔

۳۔ روضۃ الاولیاء: روضہ یا فہرست آباد میں مدفون دس جلیل القدر
صوفیہ کے شرح حال پر مشتمل کتاب روضۃ الاولیاء کو آزاد نے ۱۱۶۱ھ میں مکمل کیا۔
مذکورہ افراد میں ایک خود مولف ہے۔ جن صوفیہ کا تذکرہ مذکورہ کتاب میں آیا ہے۔
ان کی فہرست حسب ذیل ہے:

- ۱۔ شیخ برہان الدین محمد بن ناصر الملقب بہ غریب ہانسوی ۲۔ شیخ منتجب الدین
نزدیری زرنخش ۳۔ نجم الدین امیر حسن بن علای سجزی دہلوی ۴۔ سید یوسف بن علی
بن محمد الحسنی معروف بہ راجو قتال ۵۔ مولانا فرید الدین ۶۔ خواجہ حسین شیرازی ۷۔
شیخ زین الدین داؤد ۸۔ شاہ جلال ملقب بہ گنج رواں ۹۔ شاہ خاک ۱۰۔ مولف
[آزاد بلگرامی]

آزاد نے اس کتاب کی تالیف میں سولہ مآخذ کا استعمال کیا ہے جن کے
حوالے تین میں جا بجا دیے ہیں۔ مقدمہ کتاب میں دولت آباد کا تاریخی اور جغرافیائی
مہ فہرست مشترک نسخہ ہائے خطی فارسی پاکستان ۱۱/۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸۔

احوال بیان کیا ہے۔ یہ علاقہ صوفیہ کے مزارات کی وجہ سے خلد آباد کے نام سے بھی مشہور ہے۔ شیخ بہرہان الدین غریب ہانسوی کے ترجمہ میں مولف نے سلطان محمد تغلق کے ہاتھوں دہلی کی تباہی پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ اس کتاب میں بھی مولف کا طرز نگارش صاف و سادہ ہے۔

یہ کتاب پہلی بار مطبع اعجاز صفدری اورنگ آباد سے ۱۳۱۰ھ/۱۸۹۲ء میں ۴۷ صفحات میں شائع ہوئی تھی۔ اسی سال بشیر الدین افسر اورنگ آبادی نے بھی مطبع خیر اورنگ آباد سے اس کا ایک اور ایڈیشن شائع کیا۔ پروفیسر نثار احمد فاروقی استاد زبان و ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی نے بھی ۱۹۹۲ء میں مجلہ منادی دہلی جلد ۶۷ شماره ۵/۴ میں اسے مع ترجمہ اردو و حواشی شائع کیا ہے پروفیسر فاروقی کا ترجمہ مع متن ۱۹۹۶ء میں ڈاکٹر محمد شعیب انڈیا ڈی جی کے اہتمام سے ادارہ نشر و اشاعت جامع العلوم فرقانیہ رام پور سے کتابی صورت میں منظر عام پر آیا۔ اس سے قبل اس کے تین اور ترجمے اردو میں ہو چکے تھے۔

- ۱۔ نفحات الاصفیا مترجم محمد عبد المجید، مطبع کرمی حیدر آباد دکن ۱۳۲۵ھ۔
- ۲۔ گلشن اصفیا مترجم منشی محمد فضل حسین، مطبع ہندوستان پرنٹنگ ورس دہلی۔
- ۳۔ از سیف انور قادری۔

لے و سٹہ ترجمہ ہائے متون فارسی بزبانہائے پاکستانی، اختر اہی س ۲۱۲ سٹ اسٹوری پرشین لٹریچر ۱۰۲۵۔

پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی مرحوم

ہا

جناب عبداللطیف اعظمی صاحب

(۱)

”پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی پر میرا حقیر مضمون پہلے شائع ہو چکا ہے جناب عبداللطیف اعظمی نے جامعہ کے تعلق سے ان کے بارے میں جو معلومات بیان کیے ہیں ان کا میرے مضمون میں ذکر نہیں تھا۔ (ض)

پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی مرحوم میرے مخلص اور بے تکلف دوستوں میں سے تھے۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ سے عالم کی سند حاصل کرنے کے بعد ۱۹۳۶ء میں میں نے جامعہ ملیہ اسلامیہ کے درجہ خاص میں داخلہ لیا۔ یہ درجہ خاص عربی مدارس کے فارغ التحصیل طلبہ کے لیے مخصوص تھا، تاکہ وہ ایف اے اور بی اے کے امتحانات میں شرکت کے لیے ضروری علوم حاصل کر سکیں۔ چونکہ ندوے کے نصاب میں جدید علوم پہلے سے داخل تھے اس لیے کم سے کم مدت میں ۱۹۴۱ء میں میں نے بی اے کر لیا۔ اس کے بعد اسی سال ستمبر میں جامعہ کے ایک تفسیفی اور اشاعتی ادارہ مکتبہ جامعہ کے شعبہ تصنیف و تالیف میں بحیثیت انچارج میرا تقرر ہو گیا۔ اس کے بعد جامعہ کے مختلف

اداروں میں کام کرتا رہا۔ ۱۹۴۸ء میں جب شیخ الجامعہ ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر ہو کر علی گڑھ چلے گئے تو نائب شیخ الجامعہ پروفیسر محمد مجیب صاحب نے شیخ الجامعہ کی ذمہ داریاں سنبھال لیں۔ ۱۹۵۵ء میں انہوں نے مجھے اپنا پرنسپل مددگار مقرر کیا۔ ۱۹۶۲ء میں شیخ الجامعہ کے سکریٹری کی جگہ خالی ہوئی تو اس عہدے پر میرا تقرر ہو گیا۔ ۱۹۶۹ء تک میں اس عہدے پر کام کرتا رہا، یہاں تک کہ حسب قاعدہ میں ریٹائر ہو گیا۔ شیخ الجامعہ صاحب نے بطور خاص دو ڈھائی سال کی ایک ساٹھ میری خدمات میں توسیع منظور کی۔ اسی زمانے میں جب شیخ الجامعہ کے سکریٹری کی حیثیت سے میں فراغ انجام دے رہا تھا تو جناب انور جمال قدوائی صاحب شیخ الجامعہ کی حیثیت سے تشریف لائے۔ ابھی تھوڑی ہی مدت میں نے قدوائی صاحب کے ساتھ کام کیا تھا کہ جامعہ کانپ کے پرنسپل اور ذاکر حسین انسٹی ٹیوٹ کے اعزازی ڈائریکٹر پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی صاحب نے مجھ سے فرمایا کہ تم دفتر شیخ الجامعہ میں وقت کیوں ضائع کر رہے ہو تمہاری اصل جگہ ذاکر حسین انسٹی ٹیوٹ میں ہے۔ واقعی میرے لیے وہاں کوئی خاص کام نہیں تھا اس لیے میں خوشی سے تیار ہو گیا۔ چنانچہ ان کی کوشش سے میری خدمات ذاکر حسین انسٹی ٹیوٹ میں منتقل ہو گئیں اور اسسٹنٹ ایڈیٹوریل کی حیثیت سے ۱۹۶۹ء میں وہاں کام کرنے لگا۔ وہاں کا کام میری پسند اور ذوق کا تھا اور میرے ساتھ ضیاء صاحب کا سلوک قابل تعریف تھا۔

وہ میری کتنی عزت اور کتنا احترام کرتے تھے اس کا اندازہ آپ اس سے کر سکتے ہیں کہ جب اردو میں ان کی دونوں کتابیں شایع ہوئیں تو انہیں مجھے عنایت کرتے ہوئے پہلی کتاب: شہید جستجو پر لکھا: ”محرم جناب عبداللطیف اعظمی کی

خدمت میں مدیہ مولف: دستخط کے نیچے تاریخ ہے: ۹۳-۴-۲۵۔ دوسری کتاب مولانا ابوالکلام آزاد پر لکھا: ”برادر بزرگ جناب عبداللطیف اعظمی کی خدمت میں خلوص و محبت کے جذبے کے ساتھ: دستخط کے نیچے تاریخ ہے: ۹۵-۳-۴۔

نیز مجھے ہر طرح کی آزادی تھی جو جامعہ کا طرہ امتیاز ہے، جس کا میں شروع سے عادی رہا ہوں۔ صرف ایک بات سے میں پریشان تھا۔ وہ یہ کہ ماسنامہ جامعہ کی ترتیب و اشاعت کی وجہ سے میں تیار ہو کر رہ گیا تھا۔ اتنا وقت نہیں ملتا تھا کہ دہلی سے باہر جاسکوں اور مختلف علمی و ادبی معلقوں میں کچھ وقت گزار سکوں اور دوست احباب کی صحبتوں سے لطف اٹھا سکوں۔ نیز مجھے تصنیف و تالیف سے جو غیر معمولی دلچسپی تھی اس کے لیے ذرا بھی وقت نہیں ملتا تھا۔ اس کمی کو میں اس طرح پوری کرتا تھا کہ ماسنامہ جامعہ کے خصوصی شمارے نکالتا اور ان کی زائد کاپیاں چھپواتا اور انہیں اپنے نام سے کتابی صورت میں شایع کرتا۔ مگر یہ بات ضیاء صاحب کو پسند نہیں تھی، لیکن میری وجہ سے خاموش رہتے۔

ایک صورت حال اور میرے لیے انتہائی تکلیف دہ تھی۔ وہ یہ کہ قدوائی صاحب بنیادی طور پر کسی کی ملازمت میں توسیع کے سخت خلاف تھے۔ وہ کسی کو ایک دن کی بھی توسیع منظور نہ کرتے اور یہاں یہ حال تھا کہ میری سال بہ سال توسیع ہوتی رہتی تھی، میری ضرورت یا خوشنودی میں نہیں بلکہ ضیاء صاحب اپنی مجبوری میں کرتے تھے، ان کا خیال تھا کہ میں جو ذمہ داریاں سنبھالے ہوئے ہوں وہ کوئی اور شخص انجام نہیں دے سکتا۔ مجھے معلوم نہیں کہ شیخ الجامعہ صاحب کو وہ کیا لکھتے تھے مگر اس کا مجھے احساس تھا کہ یہ مسلسل توسیع ان کو سخت ناپسند ہے۔ اس لیے میرے اصرار پر

ضیاء صاحب نے مختلف اخبارات میں دو مرتبہ میری جگہ کے لیے اشتہارات شائع کروائے ان کے جواب میں متعدد امیدوار آئے مگر سلیکشن کمیٹی میں جب انہوں نے کام کی نوعیت اور تفصیلات سنیں تو اس ذمہ داری کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس کے بعد ضیاء صاحب مجھ سے فرماتے تھے کہ تم اپنی جگہ کے لیے کسی شخص کو تیار کر لو تو جاسکتے ہو۔ اتفاق سے ایک دوست نے ابک صاحب کی سفارش کی کہ میں انہیں اپنے کاموں میں شریک کر لوں۔ وہ صاحب جامعہ کے شعبہ تاریخ میں ایم اے کا امتحان دے رہے تھے نیز ان کی اردو اور فارسی کے ادب پر گہری نظر تھی۔ علاوہ ازیں کتابت و طباعت کا بھی اچھا تجربہ تھا۔ اس پر مجھے بے حد خوشی ہوئی اور جو نہی وہ امتحان سے فارغ ہوئے نتیجے کا انتظار کیے بغیر اپنی جگہ پر ان کا تقرر کر دیا کہ میں نے اطمینان کا سانس لیا اور خوشی خوشی وہاں سے رخصت ہو گیا۔

میرے اور مرحوم کے باہمی تعلقات میں ایک اہم پہلو ایسا ہے جو روا روی میں نظر انداز ہو گیا۔ وہ یہ کہ جب وہ کالج کے پرنسپل تھے اور خاکسار شیخ الجامعہ کا سرکاری نوکری میں ان کے ان بلوں پر اعتراض کیا کرتا تھا جن کی ادائیگی اس بجٹ سے ہوتی تھی جو شیخ الجامعہ کے اختیار میں تھا۔ علاوہ انہیں اس زمانے میں افسران جامعہ کو سرکاری ضروریات کے لیے صرف شیخ الجامعہ کی کار تھی جو راقم الحروف کے اختیار میں تھی۔ اس کی وجہ سے بہت سے افسران جامعہ کو مجھ سے شدید شکایات تھیں۔ ان میں ضیاء الحسن فاروقی مرحوم بھی شامل تھے۔ یہ دور کتنی ابتلا و آزمائش کا تھا اس کا اندازہ آج کے زمانے میں نہیں کیا جاسکتا۔ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ شیخ الجامعہ پر و فیسر مجیب صاحب کو مجھ پر بے حد اعتماد تھا۔ اس لیے لوگوں کی شکایات کا مجھ پر کوئی

اثر نہیں پڑتا تھا۔ اس کا اندازہ آپ ایک مثال سے کر سکتے ہیں۔ کار کے سلسلے میں بیگم مجیب کو بھی مجھ سے سخت شکایت تھی۔ دراصل وہ ایسی نیک اور بے ہمہ اور باہمی تھیں کہ انہیں کار کی چنداں ضرورت نہیں تھی۔ مگر ان کی ایک بڑی بہن تھیں جو ان کے ساتھ ہی رہتی تھیں۔ وہ معمولی معمولی کام کے لیے اکثر کار کا مطالبہ کیا کرتی تھیں۔ اس طرح دوسرے لوگ بھی اس سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ میں حتی الوسع ٹال مٹول کیا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ مجیب صاحب نے مجھ سے فرمایا کہ آپ کو اندازہ نہیں کہ بیگم صاحبہ سے میں آپ کی کتنی حمایت کیا کرتا ہوں۔ وہ جب بھی کار مانگیں آپ ان کو دیدیا کیجئے اور میرے نام اس کا بل بنوا دیجئے جو میری تنخواہ سے ادا ہو جائے گا۔ میں نے انتہائی ادب سے عرض کیا کہ مجھے معلوم ہے کہ آپ کی کتنی تنخواہ ہے اور کٹ کٹا کر کتنی ملتی ہے اگر یہ سختی میں نہ کروں تو یہ رقم بھی آپ کو نہ ملے گی۔ مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ خود بیگم صاحبہ کو کار کی بالکل ضرورت نہیں ہوتی ورنہ میں ان کی ضروریات کو کسی نہ کسی طرح پورا کر دیتا۔ یہ دوسرے لوگ ہیں جو ان کی نیکی سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس پر وہ بالکل خاموش ہو گئے۔

مذکورہ بالا تحریر کو لکھتے وقت نہ جانے کیوں اپنے وطن کے مقبول ترین اور عظیم ترین شاعر حضرت اقبال سہیل مرحوم کا حسب ذیل شعر بار بار یاد آتا رہا۔ آپ سنیے! نہمت گل کی طرح عمر بسر کی اقبال راحت اغیار کو دی آپ پریشاں ہو کر

اس مختصر گزارش کے بعد انتہائی اجمال کے ساتھ مرحوم ضیاء الحسن فاروقی صاحب کے بارے میں ان کی پرنسپل فائل سے چند اقتباسات پیش کرتا ہوں۔ جن کی خوبی یہ ہے

کہ یہ خود ان کے قلم کے مرہون منت ہیں۔ گویا ایک طرح سے ان کی حیثیت خود نوشت حالات زندگی کی ہے۔ دوسری خوبی یہ ہے کہ تاریخ دار ہیں۔ ایک وضاحت اور کردوں کہ ان خطوط یا مراسلات میں شیخ الجامعہ کو ان کے عہدے کے نام سے خطاب کیا گیا ہے۔ اس کے ساتھ کسی کا نام شامل نہیں ہے۔ مگر یہ حقیقت ہے کہ جامعہ میں ان کا تقرر پروفیسر محمد مجیب مرحوم کے عہد میں ہوا تھا۔ ان کے بعد شیخ الجامعہ کی حیثیت سے پروفیسر مسعود حسین خاں تشریف لائے پھر جناب انور جمال قدوائی صاحب۔ ان ہی کے زمانے میں ضیاء صاحب ریٹائر ہوئے۔

زیر تذکرہ اقتباسات سے پہلے ضیاء صاحب مرحوم کے مختصر ترین الفاظ میں انکا سوانحی خاکہ ملاحظہ ہو:

۱۔ ۲ مئی ۱۹۲۵ء کو ٹانڈہ (ضلع قیض آباد۔ یوپی) میں پیدا ہوئے۔

۲۔ ۱۹۴۴ء میں ہائی اسکول کا امتحان پاس کیا۔

۳۔ ۱۹۴۸ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے سائنس ڈیویژن میں ایم اے کیا۔

خصوصی مضامین ڈیپلومیسی اور بین الاقوامی سیاسیات تھے۔

۴۔ ۲۱ مئی ۱۹۵۰ء کو سر روزہ مدینہ (بجنور۔ یوپی) کی مجلس ادارت میں شامل ہوئے اور ۲۸ جون ۱۹۵۳ء تک اس میں کام کیا۔

۵۔ اس کے بعد جمعیتہ علمائے ہند دہلی کی جانب سے انگریزی میں ایک ہفتہ وار

اخبار دی میسج شائع ہوا تو سر روزہ مدینہ چھوڑ کر اس کی ادارت کی ذمہ داری سنبھالی۔

۶۔ اسی زمانے میں جامعہ ملیہ میں ایک جگہ نکل تو ۲۵ جولائی ۱۹۵۳ء کو اس جگہ

کے لیے شیخ الجامعہ پروفیسر مجیب کو ضیاء صاحب نے لکھا: ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ جامعہ

کالج کو تاریخ و سیاسیات کے ایک استاد کی ضرورت ہے۔ میں اس جگہ کے لیے اپنی خدمات پیش کرتا ہوں۔ تاریخ و سیاسیات میرے خاص مضمون رہے ہیں۔ شیخ الجامعہ صاحب نے موصوف کی اس درخواست کو منظور کر لیا۔

۷۔ مرحوم ڈاک فیلر فاؤنڈیشن کنڈا میں اعلیٰ تعلیم کے لیے تشریف لے گئے۔

۸۔ ۱۲ نومبر ۱۹۵۹ء کو موصوف نے شیخ الجامعہ صاحب کو اطلاع کی کہ میں کنڈا

میں اپنی تعلیم ختم کر کے واپس آ گیا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ آج ۲۴ نومبر ۱۹۵۹ء سے

کالج میں اپنا کام شروع کر دوں۔ براہ کرم مجھے اس کی اجازت دی جائے حسب قاعدہ اجازت دی گئی۔

۹۔ ۲۲ اگست ۱۹۶۳ء کو ضیاء صاحب نے جامعہ کالج کے پرنسپل کے عہدے

کے لیے درخواست دی جو منظور کر لی گئی۔

۱۰۔ ۶ جولائی ۱۹۷۲ء کو ضیاء الحسن فاروقی صاحب نے اپنے مراسلے میں شیخ الجامعہ

صاحب کو لکھا کہ: ”میں نے اپنی انتظامی ذمہ داریوں کے باوجود اپنی مجوزہ کتاب:

مسلم ایجوکیشنل سسٹم ان انڈیا (بزیان انگریزی) کا مواد جمع کر لیا ہے۔ مجھے محض لکھنا

ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کام کے لیے مجھے سب بیٹیکل (SABBITICAL)

رخصت منظور کی جائے۔ حسب قاعدہ منظور کی گئی۔ (موصوف کی مطبوعہ کتابوں میں

یا ان کے مسودات میں اس کتاب کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ اعظمی)۔

۱۱۔ یکم جولائی ۱۹۸۵ء کو فاروقی صاحب ریٹائر ہو گئے۔ مگر دی ایپلائمنٹ

کے تحت تین سال کی مدت ملازمت میں مزید اضافہ ہوا۔

۱۲۔ ۲۷ ستمبر ۱۹۸۸ء کو میں نے اپنی آنکھوں کی بینائی کی کمزوری اور موتیابند

کی وجہ سے آنکھوں کے آپریشن کے سلسلے میں آپ سے گفتگو کی تھی اور یہ عرض کیا تھا کہ مجھے یکم نومبر ۱۹۸۸ء سے ڈاکٹر انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز کی اعزازی ڈائریکٹری اور ماہنامہ جامعہ اسلام اور عصر جدید اور اسلام اینڈ دی موڈرن ایج کی ایڈیٹری کی خدمت سے سبکدوش فرمایا جائے۔ آپ نے میری معذوری کے پیش نظر میری اس تجویز سے اتفاق فرمایا تھا۔ شیخ الجا معہ صاحب نے موصوف کی جمع شدہ رخصت استحقاقی ۲۸ یوم کے ساتھ موصوف کو سبکدوش فرمایا۔

۱۳۔ مرحوم کی چھوٹی موٹی کتابوں کی تعداد دویسے تو بہت سی ہیں مگر ان کی حیثیت زیادہ سے زیادہ مضمون کی ہے۔ اردو میں ان کی اہم کتابیں صرن دو ہیں۔ پہلی شہید جتو۔ ڈاکٹر ذاکر حسین جو حجم اور معیار دونوں لحاظ سے ان چند کتابوں میں سے ہے جو آزادی کے بعد کی مطبوعات میں بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ مطبوعہ اگست ۱۹۸۸ء۔ حجم ۶۰۷ صفحات۔ اس کو لکھ کر مرحوم نے اپنی مطبوعات کی کمی کی تلافی کر دی۔ دوسری مولانا ابوالکلام آزاد۔ فکر و نظر کی چند جہتیں۔ یہ مختلف مطبوعہ مضامین کا مجموعہ ہے۔ مطبوعہ: دسمبر ۱۹۹۴ء۔ حجم ۱۵۵ صفحات۔ انگریزی میں میری معلومات کے مطابق مرحوم کی دو کتابیں ہیں، پہلی: ”دی دیوبند اسکول اینڈ دی ڈیمانڈ فار پاکستان“ مطبوعہ: ۱۹۶۳ء۔ کتابی سائز پر حجم صرن ۱۴۵ صفحات۔ دوسری حضرت نظام الدین اولیاء کے مشہور ملفوظات: فوائد الفواد کا انگریزی ترجمہ جسے موصوف نے اپنے ریٹائرمنٹ کے بعد ترجمہ کیا اور شائع کر دیا۔

مولانا ابوالکلام آزاد کی سوانح حیات پر انگریزی میں ایک کتاب اپنی دنیا سے پہلے موصوف نے مکمل کر لی تھی۔ جو ان کے ارشاد کے مطابق اس وقت ناشر کے

پاس ہے جو امید ہے کہ انشاء اللہ جلد چھپ جائے گی۔ چونکہ مولانا ابوالکلام آزاد ہم دونوں کے مشترک مونسوع ہیں اس لیے وہ اکثر مجھ سے مشورہ کیا کرتے تھے۔ ان کی گفتگو سے مجھے اندازہ ہوا کہ مولانا مرحوم پر اب تک برصغیر ہندوپاک میں جتنی کتابیں شائع ہوئی ہیں یہ کتاب ان میں سب سے بہتر ہوگی۔

اولاد کے لحاظ سے بھی مرحوم بڑے خوش قسمت تھے۔ کل چار اولاد ہیں۔ دولہ کے اور دولہا کیوں۔ خدا کے فضل سے سب کی سب اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں۔ انکی تفصیل حسب ذیل ہے:

- ۱۔ ڈاکٹر عماد الحسن آزاد فاروقی۔ جامعہ اسلامک اسٹڈیز کے پروفیسر ڈاکٹر حسین انسٹی ٹیوٹ کے اعزازی ڈائریکٹر اور ماہنامہ جامعہ کے علاوہ ان تمام رسائل کے مدیر جن کے ان کے والد مرحوم تھے۔
- ۲۔ ڈاکٹر علاء الحسن آباد۔ سائنسٹ سٹر انسٹی ٹیوٹ آف میڈیسن اینڈ اسٹمیک پلانٹ۔ لکھنؤ۔

- ۳۔ ڈاکٹر مسر عطیہ روجی۔ بی۔ یو۔ ایم۔ ایس علیگ۔ مقیم چاندپور (یوپی)
- ۴۔ ڈاکٹر مسر عارفہ عرفی علیگ۔ گولڈ میڈلسٹ۔ مقیم فیض آباد (یوپی)

یاد رفتگان

مولانا سید لیماں ندوی کی تعزیتی تحریروں کا مجموعہ جسے قلبِ قلم کی درد مندی نے ادب انشا اور تادخ و سوانح کے شہ پاسے بنا دیا ہے۔

قیمت :- ۵۰ روپے

”نیچر“

علامہ سید سلیمان ندوی سمینار

از عمیر الصدیق دریابادی ندوی

گذشتہ دنوں ۲۸ نومبر سے یکم دسمبر ۱۹۹۶ء تک حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کی حیات و خدمات کی یاد میں جامعۃ الرشاد اعظم گڑھ میں ایک اہم اور وقیع سمینار منعقد ہوا اس سے پہلے ہندوستان میں اسی موضوع پر چار اہم سمینار پڑے، علی گڑھ، دہلی اور بھوپال میں ہو چکے تھے لیکن علوم اسلامیہ کی مملکت سلیمانی کا پایہ تخت اعظم گڑھ اس شرف سے اب تک محروم تھا، یہ سعادت سید صاحب کے ایک شاگرد اور فیض یافتہ مولانا محمد مجیب اللہ ندوی ناظم جامعۃ الرشاد کے حصہ میں آئی۔

اعظم گڑھ کے دینی، علمی اور ادبی قدردانوں کے لئے ان چار دنوں کی بہار کی یاد عرصہ تک باقی رہے گی۔ سید صاحب کی کوشش نے دور دراز سے اہل علم و قلم کو اعظم گڑھ کی اس دور افتادہ سرزمین پر جمع کر دیا، ان میں سر فہرست مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی ذات گرامی ہے، ان کی رفاقت میں مولانا محمد رابع ندوی، مولانا عبداللہ عباس ندوی، مولانا سعید الرحمن اعظمی ندوی مولانا واضح رشید ندوی وغیرہ کے علاوہ مسر کے نامور محقق و مورخ اور ادیب ڈاکٹر عبدالخلیم عولیس بھی تشریف لائے، مولانا مدظلہ اور ان کے رفقاء گرامی نے دو روز قیام کیا اور ازراہ محبت و عنایت دارالمصنفین کے مہمان خانہ کو رونق بخشی، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے سمینار کا افتتاح کیا اور عربی زبان میں سید صاحب کے متعلق ایک نہایت مفید قیمتی مقالہ بھی پیش کیا، لیکن اس سمینار کی خاص وجہ کشش اور اس کی کامیابی کی ضمانت، سید صاحب کے خلف الرشید اور صوری و اخلاقی محاسن میں ان کا شہنی اور الولد سر لاپہ کے مصداق ڈاکٹر محمد سلمان ندوی رہے، وہ جنوبی افریقہ سے ۲۶ نومبر کو ہی اعظم گڑھ تشریف لے آئے اور اپنے قیام کے لئے دارالمصنفین کے اسی احاطہ کو پسند کیا جس کے چپہ چپہ اور گوشہ گوشہ سے ان کے صمد طفلی و عہدوان شباب کی ناقاش فراموش یادیں وابستہ ہیں، اس سے پہلے وہ اسلام اور مستشرقین کے سمینار میں شرکت کی غرض سے ۱۹۸۲ء میں آئے تھے، قریب ۱۴ سال کے بعد وہ اپنے گھر پھر واپس آئے اور خدا کا شکر ہے کہ خود کو ہندوستان کے مہمان لے کر نہیں آئے، ان کی محبت، سادگی، خلوص، بے تکلفی اور دنیوی کی ادائیں ہر دل پر نقش ہو گئیں، ان کے علاوہ علی گڑھ سے حبیب شہلی و سلیمان کے بیروہ

ارجمند جناب پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی نے بھی اپنی شرکت سے سمینار کو عزت بخشی اور دارالمصنفین میں قیام کیا۔ مندوبین کی تعداد بھی خاصی رہی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، ادارہ تحقیق و تصنیف اسلامی اسی مدینہ، انجمن ترقی اردو ہند، جامعہ عثمانیہ، خدا بخش لائبریری پٹنہ، امارت شرعیہ، دارالتصنیف والترجمہ بھوپال، دارالقضاء بھوپال، مرکز المدعوۃ للادب الاسلامیہ خیر العلوم سہارنہ، گنگو، اودھ یونیورسٹی فیض آباد، رانچی یونیورسٹی، جامعۃ الفلک بلریا گنگ کی عمدہ اور منتخب نمائندگی ہوئی، دہلی سے پروفیسر نثار احمد فاروقی اور جناب غلیح انجم اور روزنامہ قومی آواز دہلی کے جناب منصور آغا بھی تشریف لائے، خدا بخش لائبریری پٹنہ کے جناب حبیب الرحمن چغتائی نے بھی ایک نشست کی صدارت کی اور پروفیسر یسین مظہر صدیقی ندوی اور ان کے رفقاء علی گڑھ فعال، متحرک اور سمینار کی جان بنے رہے۔ جامعۃ الرشاد، دارالمصنفین اور دارالعلوم ندوۃ العلماء تو گویا میزبان ہی تھے۔ اخیر دو دنوں میں امارت شرعیہ اور ملی کونسل کے امین عام مولانا مجاہد الاسلام قاسمی کی شرکت سے سمینار کے وزن و وقار میں اضافہ ہوا، اس مختصر روداد میں تمام مندوبین اور ان کے مقالات کا ذکر نہیں کیا جاسکتا، انشاء اللہ جامعۃ الرشاد سے مفصل روداد شائع ہوگی تو سب کا ذکر آئے گا، اسی چار روزہ سمینار میں روزانہ دو طویل نشستیں ہوتی رہیں، جن میں سید صاحب کی جامع کمالات شخصیت کے مختلف پہلوؤں پر سیر حاصل، بحث کی گئی جن میں تفسیر، حدیث، فقہ، تاریخ، تصوف، تحقیق، تنقید، زبان، شعر و ادب، مکتوب و تعزیت نگاری، معاصرین سے تعلقات، سیاسی خیالات، تصانیف و مقالات اور سید صاحب کی سیرت و سوانح کے مختلف حصوں کو واضح کیا گیا۔ افتتاحی خطبہ میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے سید صاحب کی کثرت مطالعہ، عقیدہ اہل سنت و الجماعت پر استقامت، رسوخ فی العلم اور تنوع کی جن خصوصیات کا ذکر کیا تھا، سمینار میں گویا ان کا بالاستیغاب مطالعہ پیش کیا گیا۔ مولانا مجیب اللہ ندوی کے جذبات شکر اور دعا کے ساتھ اس بزم سلیمانی کا اختتام ہوا۔ آخر میں بعض تجاویز بھی منظور کی گئیں، جن میں سید صاحب کی تصانیف خصوصاً سیرۃ النبی کی از سر نو مراجعت کے لئے مولانا ضیاء الدین اصلاہی صاحب کی سربراہی میں محققین کی ایک کمیٹی کی تشکیل کی تجویز بھی تھی۔ مہمانوں کی ضیافت اور ان کے آرام کا جامعۃ الرشاد نے عمدہ انتظام کیا، دارالمصنفین نے بھی ایک عثمانیہ پر مندوبین کو بدعو کیا اور اسی موقع پر سید صاحب کی تصنیفات، مسودات، خطوط و دستاویزات اور سید صاحب کے متعلق کتابیات اور تصاویر پر مشتمل ایک نمائش کا اہتمام بھی کیا۔

اخبار علیہ

کلکتہ کی ایران سوسائٹی کا نام ہندوستان میں فارسی زبان و ادب کی خدمت اور اس کے تحفظ و بقا میں نمایاں ہے، اس کی بعض سرگرمیوں کا ذکر پہلے بھی ان صفحات میں آچکا ہے، ۱۹۴۳ء میں جب بنگال کے فارسی کے مشہور فاضل و محقق ڈاکٹر محمد اسحاق مرحوم نے اسے قائم کیا تھا تو ہندوستان میں فارسی زبان کی تدریج کم ہوتی ہوئی اہمیت اور حکومت و عوام کی بے اعتنائی کی وجہ سے امید کم تھی کہ اس ادارہ کی مدت جیتا دیا جائے گی، لیکن یہ اسکے مخلص و با وفا کی پاک نیت، کوشش پیہم اور عزم بالجزم کی بکرت ہے کہ نامساعد اور ناموافق حالات کے باوجود سوسائٹی نے پچاس برس پورے کر لیے اور اس عرصہ میں اہم کتابوں، قیغ خطبات اور مذاکروں اور اپنے موقر سہ ماہی مجلہ انڈو ایرانیکا کے ذریعہ اس نے فارسی زبان و ادب کی لائق تحسین خدمت کی، امیر خسرو حسن دہلوی، فیضی، بیدل، غالب اور اقبال نے ہندوستان کی بزم فارسی میں جو شمعیں روشن کی تھیں، ایران سوسائٹی نے ان کی ضیا پاشی میں اضافہ ہی کیا، چنانچہ رودکی، البیرونی، فیضی، صادق اصفہانی، کاہی اور اقبال کے علاوہ اور موضوعات پر اس نے فارسی اور انگریزی میں بلند پایہ کتابیں شائع کیں، یہ سلسلہ ہنوز جاری ہے، پروفیسر عطا کریم برقی کی ایک اہم کتاب جلد ہی شائع ہو رہی ہے جس کا موضوع بنگالی زبان و ادب پر فارسی کا اثر ہے۔ سوسائٹی کا کتب خانہ بھی فارسی زبان کے طلبہ و محققین

کے لیے بڑا کارآمد ہے، اس میں قریباً دس ہزار کتابیں ہیں، سوسائٹی کے جشن پنجاہ سالہ کے موقع پر اس کے رسالہ انڈو ایرانیکا نے ایک خاص نمبر شائع کیا ہے۔ اس میں ہندوستان و ایران کے ممتاز فضلا کے قلم سے اعلیٰ درجہ کے مضامین ہیں، ادارہ المصنفین اور سوسائٹی کے درمیان رشتہ علمی ہمیشہ استوار رہا، سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم تو گویا اس کے سرپرستوں میں تھے، سوسائٹی کے ایک تاسیسی رکن پروفیسر محبوب الحسن کی کتاب کشمیر ایڈر دی سلطانیات شائع ہوئی تو ادارہ المصنفین نے اس کا اردو ترجمہ کشمیر سلطانیات کے تحت شائع کیا، سوسائٹی کے راج رداں اور سابق صدر حبیب خواجه محمد یوسف دار المصنفین کی مجلس انتظامیہ کے معزز رکن ہیں، قدرتاہم اس پچاس سالہ جشن اور انڈو ایرانیکا کی اشاعت خصوصی سے مسرور اور سوسائٹی کی بقائے دوام کے لیے دست بدعا ہیں۔

پاکستان میں ایک منید علمی ادارہ انسٹی ٹیوٹ آف پالیسی اسٹڈیز قریب اٹھارہ سال سے قائم ہے، اس کا مقصد قومی اور بین الاقوامی سطح پر منصوبہ بند بحث و تحقیق کو فروغ دینا ہے، حال ہی میں اس کا دورتی انگریزی خبرنامہ موصول ہوا تو معلوم ہوا کہ اس مختصر مدت میں اس نے ۳۶ کتابوں کے علاوہ ماہانہ 'دواہی' اور سہ ماہی مجلوں کی اشاعت کا اہتمام کیا، ان رسائل میں 'عام اسلام و مسیحیت'، 'وسطی ایشیا کا مسلمان'، 'دینی صحافت'، 'کشمیر و اچ'، 'پاکستان پولیٹیکل پرسپیکٹو' اور 'قضا یا دولیہ' شامل ہیں جو اردو، عربی اور انگریزی میں شائع ہوتے ہیں، بعض جدید مطبوعات مثلاً ترقیاتی پالیسی کی اسلامی تشکیل، بینک کا سود اور اسلامائزیشن آف لاز اینڈ اکانومی کو بہت مقبولیت حاصل ہوئی، چنانچہ یہ اور بعض دیگر مطبوعات جیسے مئی اینڈ

بینکنگ ان اسلام، بوسنیا کے مسلمان، حرمت ربوا، غیر سودی مالیاتی نظام اور اسلامی ریاست میں نظام تعلیم وغیرہ اب طبع جدید کے مراحل میں ہیں۔

طباعت و اشاعت کے میدان میں ایک اور کا نامہ کی خبر آئی ہے، لندن سے فن تعمیر بلکہ تمام فنون جمیلہ پر محیط ایک جدید ڈکشنری آف آرٹس بنی ہوئی ہے یہ چھپس فیضیم جلدوں میں ہے اور گواس اعتراف کے ساتھ ہے کہ ان فنون میں یہ حرف آخر نہیں ہے تاہم یہ اپنے موضوع پر بجا طور پر سب سے جامع و حاوی کہلانے کی مستحق ہے اس کے ناشر میک ملن اور مرتب جین شوائٹ ٹرنر ہیں جن کا کہنا ہے کہ اس کی تیاری میں وقت اور زر کثیر ضرور صرف ہوا یعنی ۱۴ سال اور ۵۱ ملین ڈالر، لیکن یہ اسی شان کی ہوئی بھی دراصل یہ دینا کے چند عظیم ترین اشاعتی منصوبوں میں ایک تھی اس میں کل ۳۸۸،۳۰۰ صفحات ہیں اشاریہ کے ۸۱۰،۱۰۰ صفحات مزید ہیں، اشاریہ دو جلدوں میں ہے۔ ۱۲۰، ۹ ڈالر کی قیمت اس کی قیمت ہے، ظاہر ہے یہ عام گھروں کی الماریوں کی زینت مشکل سے بن سکتی ہے، لیکن چھ ہزار کی تعداد میں شایع ہونے والی یہ قاموس یا موسوعہ نصف سے زائد یونیورسٹیوں اور میوزیم کے ہاتھوں فروخت ہو چکی ہے، ناشر سے جب یہ سوال کیا گیا کہ جب اس کی تکمیل میں ۱۴ سال صرف ہوئے اور رقم کی بازیافت میں مزید ۱۱ برس کا انتظار کرنا ہوگا تو اس منصوبہ میں رقم لگانے والے حصص داروں کا رد عمل کیا ہے تو انہوں نے امید ظاہر کی کہ ششہ تک وہ اس صرفہ کی تلافی کر لیں گے۔ درحقیقت ایسے عظیم شان منصوبہ کو ان کے جیسا پرائیویٹ ادارہ ہی پایہ تکمیل کو پہنچا سکتا تھا۔

عالمی پیمانہ پر کتابوں کی خبروں میں گذشتہ دنوں یہ خبر بھی نمایاں رہی کہ بازار

چین میں اس وقت چائنا کین سے نو نامی کتاب سب سے زیادہ فروخت ہونے والی کتاب رہی اصل یہ امریکا مخالف جذبات کی عکاس ہے، دلچسپ بات یہ ہے کہ اس سے پہلے جاپان سے بھی اسی نام کے ساتھ صرف چین کے جائے جاپان کے تغیر سے ایک کتاب شایع ہوئی تھی جو جاپان کی سب سے کثیر اشاعت کتاب ثابت ہوئی چینی کتاب کو پانچ چینی صافیوں اور شاعروں نے تیار کیا ہے، اس کا پہلا ادیشن پچاس ہزار کی تعداد میں طبع ہوا اور صرف چند ہفتوں میں بہ فروخت ہو گیا کتاب کے ایک مولف سانگ کیا نگ نے بتایا کہ امریکا چین کو صرف اس لیے برباد کرنے کے درپے ہے کہ کہیں وہ اقتصادی لحاظ سے برتر طاقت نہ بن جائے، کتاب میں امریکا کے ارادوں اور نیت سے آگاہ کیا گیا ہے کہ امریکا چین مخالف ممالک کے ذریعہ چین کے خلاف ایک حصار قائم کرنا چاہتا ہے اور وہ اس کے اقتصادی استحکام کو کمزور و کمتر ثابت کرنے میں کوشاں ہے، اس کے لیے امریکا نے چینی نوجوانوں میں آزادانہ جنسی اختلاط کو خاص طور پر ہوا دی ہے۔

طباعت کا کاروبار اب عالمی سطح پر ایک سود مند بازار تجارت میں بدل گیا ہے، لیکن ہندوستان میں اس کی صورت حال اب بھی مختلف ہے جہاں مسودات کی بڑی مختصر تعداد ہی ناشرین کی نگاہ میں بار پاتی ہے چنانچہ اب یہ سوال شد و بد کے ساتھ کیا جاتا ہے کہ آخر دوسرے مسودات کا کیا حشر ہوتا ہے اور وجہ ترجیح کیلئے عذری یا محض قابل فروخت ہونا؟ روزنامہ پانیر نے اس مسئلہ پر ایک دلچسپ رپورٹ پیش کی ہے جو گوانگریز میٹروپولیٹن تک محدود ہے لیکن دوسری زبانوں کو بھی اسی آئینہ میں دیکھا جاسکتا ہے اور ہندوستانی مصنفین کی اس شکایت کی تصدیق ہوتی ہے کہ طباعت کے مراحل تک مسودہ کا سفر انتہائی دشوار گزار ہے ناشرین کے معیار و قبولیت کا کوئی متعین پیمانہ نہیں ہے حالت یہ ہے کہ مشہور ناشر اور پینگوئن کو دو سو مسودات وصول

ان میں قابل اشاعت صرف ایک سمجھا گیا اور ایک داڑ دیو یا موصول ہونے والے سودہ آیتیں صرف پندرہ فیصد کو لایں غور سمجھنا ہے اگر سودہ دیو نو سوٹی پریس کے ایک مہرہ اس نے کہا کہ ایسا کیوں نہ ہو نشر و اشاعت مقامی معاملہ نہیں اب غیر محدود ہے اس سلسلہ میں بعض مصنفین کا تجربہ جدا جدا ہے ایک صنف گیتا ہری ہرن کی پہلی کتاب تھا زندہ فیسترفن ناٹس پندرہ سال کے بعد شایع ہوئی انکا کہنا ہے کہ واقعی پندرہ سال پہلے حالات زیادہ دشوار تھے مگر گزشتہ دس برس میں اضافہ خاصی بدلی ہے اسکا جہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اب شریں کی تعداد بھی زیادہ ہوئی ہے چنانچہ ایسے اہل قلم جو عموماً خشک و ربے کشش موضوعات پر خاص رسائی کرتے ہیں انکے لیے بھی اب زیادہ راہیں کھلی ہیں مقبول صحافیہ انیس جنگ کتنی ہیں کہ میری کتابیں مقبول ہیں انکی اشاعتیں زیادہ دشواری نہیں ہوتی لیکن غیر معروف اہل قلم کے لیے کتابوں کی اشاعت بھی جو کثیر لانے کے مراد ہے انکی نگاہ میں ہندوستان کے ناشرین موثر ترتیب و پیشکش میں بھی قاصر ہیں انکی نظر صرف آمدنی پر رہتی ہے اسی وجہ سے اکثر غیر معیاری اور معمولی درجہ کی کتابیں جلد شایع ہو جاتی ہیں حالانکہ تصنیف و تالیف کو حق مشغلہ سود و زیاں نہیں بنایا جاسکتا۔ ایک وجہ اور بھی ہے مغربی ممالک کے برخلاف ہندوستان میں ادبی ایجنٹوں کی روایت نہیں ہے۔ اس دلچسپ رواد سے یہ بھی معلوم ہوا کہ ہندوستان میں سب سے زیادہ آسانی سے شایع ہونے والی کتابیں انصافی ہیں، شاعری اس کے برعکس ہے افسانہ و ناول کچھ عرصہ پہلے زیادہ مقبول نہیں تھے مگر اب ان کی اشاعت میں اچھا خاصا اضافہ ہوا ہے۔ اس تمام روداد کا خوشگوار پہلو یہ ہے کہ اب ہندوستانی کتابیں بیرون ملک بھی مقبول ہوئے لگی ہیں اس کے نتیجہ میں اہل قلم کے لیے اب مستقبل یقیناً خوش آئند ہے لیکن یہ سوال اب بھی قائم ہے کہ مصنف کی بیش قیمت تحریر کو قابل رد قراء دینے والا ناشرین کا رویہ آخر کب ختم ہو گا۔

آثار علمیہ، تاریخیہ

مکاتیب علامہ سید سلیمان ندوی

بنام

صوبیدار حافظ جلیل صاحب بھوپالی

بھوپال

عزیز محرم شفا کم اللہ تعالیٰ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ آپ کا خط پا کر اور آپ کے سودا خط کو دیکھ کر دل سے خوشی ہوئی، آنے جانے والوں سے برابر آپ کا حال دریافت کرتا رہتا ہوں اور آپ کے لیے دعا کے خیر کرتا ہوں۔

بحمد اللہ میں اچھا ہوں، آشوب چشم میں آپ کے سامنے سے مبتلا ہوں گو پہلے سے اچھا ہوں مگر ابھی صحت کلی نہیں ہوئی ہے۔ علاج جاری ہے۔

خوشی ہوئی کہ آپ کی عام صحت اچھی ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ باقی آلام و کمالات بھی دور ہوں۔ میرا مقصد یہی تھا کہ ۲۳ ستمبر کو بھوپال سے چل کر ۳ اکتوبر ۱۹۷۷ء کو کراچی سے حجاز کو روانہ ہوں، لیکن دہلی کی راہ غیر مامون اور کراچی کی راہ بند ہو جانے لے صوبیدار حافظ جلیل صاحب بھوپال کے رہنے والے اور ندوہ کے عاشقوں میں تھے ان کے لڑکے افتخار جلیل ندوہ میں زیر تعلیم تھے۔ ان کے نام کے یہ خطوط حضرت سید صاحب کے فرزند ڈاکٹر سلمان ندوی نے مرحمت فرمائے ہیں جن کو ان کے شکریے کے ساتھ شایع کیا جا رہا ہے۔

کے سبب سے ڈر ہے کہ اس سال بھی محرم نہ رہنا پڑے۔

یہ آپ کی محبت ہے جو عالم ردیا میں میری تصویر آپ کے سامنے کر دیتی ہے انکے لیے یہ فقیر آپ کا ممنون ہے، میری اور آپ کی محبت خالص خدا کے لیے ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کو قبول کریں اور ہم دونوں کو ایک دوسرے سے فائدہ پہونچائیں۔

تین ماہ کی مزید مدت بھی انشاء اللہ تعالیٰ بخیریت تمام ہوگی اور آپ کو ہمہ وجہ صحت نصیب ہو، آپ کے لیے یہ خوشخبری ہوگی کہ ماشاء اللہ مولوی عمران خاں صاحب کی تحریک یہاں کی تبلیغی جماعت کام کر رہی ہے آج بھی تین دن کے لیے جماعت باہر گئی ہوئی ہے۔

درس قرآن شریف بحمد اللہ جاری ہے آج سورہ ہود ختم ہوئی، اب سورہ یوسف شروع ہوگی۔ والسلام

بیچداں۔ سلیمان

۱۸ ستمبر ۱۹۹۷ء

بھوپال

محبی و مکرمی عجل اللہ تعالیٰ شفاءکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ، الحمد للہ خیریت ہے، میں دو ہفتوں کے لیے لکھنؤ، غنیم گڑھ، پٹنہ، رانچی کے سفر پر تھا، اب چند روز ہوئے کہ واپس آیا، آپ کا لفظ جانے سے پہلے ہی مل گیا تھا، عزیز ذی افتخار کی درخواست دفتر میں دیدی، آپ کی خیریت اور سوانح مجی سے اطلاع ہوئی، معلوم نہیں کہ اب کیا صورت حال ہے اور یہ بھی نہیں معلوم کہ آپ اندور گئے یا بجبی ہی ہیں اور انجکشن ہوئے بھی یا نہیں اور ان کا کیا اثر ہوا،

الحمد للہ کہ روزے اور تراویح بخیر و خوبی انجام پا رہی ہیں، اب آپ جلد اچھے ہو جائیں تو ایک تراویح آپ کے پیچھے پڑھوں۔ بیچارے مولوی عزیز الرحمن کی بیٹیہ پر سکا رہنکل نکل آیا ہے۔ ابھی تک تو عطائی علاج ہوتا رہا، کل رات اسپتال داخل کیے گئے، حضرت پیر صاحب مدظلہ بہت کچھ تیمارداری فرما رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ صحت بخشے۔

میان سلمان بخیر ہیں ان کی طرف سے سلام قبول کیجئے۔ والسلام

سید سلیمان

۱۶ رمضان المبارک ۱۴۱۸ھ

بھوپال

مکرم عجل اللہ تعالیٰ شفاءکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ، محبت نامہ ملا، تفصیلی حالات معلوم ہوئے، دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کی مشکلیں حل فرمائیں اور جلد صحت بخشیں۔

جج کے لیے وسط ستمبر میں بمبئی کا قصد ہے انشاء اللہ تعالیٰ۔ خدا جلنے اس وقت تک آپ کہاں رہیں۔

روزہ اور تراویح کے فوت ہونے پر آپ کو جو رنج اور افسوس ہے انشاء اللہ تعالیٰ اللہ پاک اس کا بھی اجر آپ کو ادا کریں گے، سلمان میاں کی طرف سے سلام قبول کیجئے،

لے مولانا عزیز الرحمن بھوپال میں جامعہ احمدیہ میں ادب کے استاد تھے لے حضرت شاہ یعقوب مجددی۔ لے حضرت سید صاحب کے فرزند اصغر، ڈاکٹر سید سلمان ندوی پروفیسر ڈر بن یونیورسٹی جنوبی افریقہ۔ لے مطابق ۲۲ جولائی ۱۹۹۷ء، شہ حافظ صاحب ایک حادثہ میں پیروں سے معذور ہو گئے تھے، بیا کھی پر چلتے تھے، بجبی میں زیر علاج تھے۔

آج کل درس میں ۲۹ بابہ ہو رہا ہے حافظ عمران خاں صاحب اپنی تبلیغ میں لگے ہوئے ہیں۔
کل ان کی جماعت کا سہوہ میں بڑا اجتماع تھا۔ والسلام

سید سلیمان

۲۷ رمضان المبارک ۱۴۱۸ھ

بھوپال

محبت مکرم عجل اللہ شفا انکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ، یاد آوری کا شکریہ۔ آپ کے پہلے خط کا جواب نہ دے سکا،
جس کا افسوس ہے، آپ کا جواب دیا ہے صادقہ تھا، اللہ تعالیٰ مزید صحت عنایت فرمائے۔
میں تو اس سال بھی محروم رہا میرا نواسہ جو حج میں اپنے والدین کے ساتھ جا رہا تھا عین وقت
پر مبتلا ہو گیا جس کی وجہ سے ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔

الحمد للہ تعالیٰ خیریت ہے آپ کی خیریت کا داعی اور طالب اب تو یہاں ڈاکٹر سولہ بخش
سیول سرجن ہو کر آگئے ہیں جو آپ کے پہلے معالج تھے۔

آپ کے لڑکے کے لیے دارالعلوم ندوہ میں تعلیم کی شرط کے ساتھ وظیفہ عشرتہ کی عبید اللہ
اسکا لرشپ سے کوشش کی ہے مگر قدوس صہبائی صاحب نے اس کو پسند نہیں کیا۔ اس لیے
مجبوری ہے۔ اب مقامی وظیفہ کی کوشش کر دنگا۔

اندازہ عنایت اپنی مزید خیریت مطلع فرمائیے اور میرے لیے دعا کیجئے بریض کی دعا قبول ہوتی ہے والسلام

سید سلیمان : ۱۹ اکتوبر ۱۹۹۶ء

یہ یقیناً سہولت ہے جو کہ نواسہ مراد بڑے نواسے میں ہیں جو اب کراچی میں ہیں۔ یہ دوسرا ماد سید حسین صاحب کے
لڑکے ہیں۔ سید حسین صاحب انتقال علی گڑھ میں ۱۹۹۵ء میں ہوئے۔ I. A. S. تھے کٹنر ہو کر ریٹائر ہوئے ۲۷ اکتوبر ۱۹۹۵ء
دہلی کے لیے۔ وہ اب کراچی میں ہیں اور شاعر بھی ہیں اشوق تخلص کرتے ہیں۔

مطبوعات جدیدہ

رسالوں کے خاص نمبر

ماہنامہ اوراق (خاص نمبر) مرتبین: جناب وزیر آغا و سجاد نقوی، متوسط سے قدرے بڑی
تقطیع، عمدہ کتابت و طباعت، صفحات ۴۰۳، قیمت ۸۰ روپے، سالانہ ۱۵۰ روپے پتہ: دفتر اوراق
۱۱۵/۳ سرور روڈ، لاہور چھادنی، پاکستان۔

پاکستان کا رسالہ اوراق اپنے اعلیٰ ادبی و تنقیدی و شعری معیار اور فاضل نقاد ڈاکٹر
وزیر آغا کی ادارتی صلاحیت کی وجہ سے اردو دنیا میں بڑی قدر کی نظر سے دیکھا جاتا ہے،
گذشتہ دنوں جولائی اور اگست ۹۶ء کے شماروں پر مشتمل اس کا خاص شمارہ موصول ہوا،
مضامین کی کثرت و تنوع کی وجہ سے یہ بھی اپنی شہرت کے عین مطابق ہے۔ اس کا بڑا
حصہ شعری کاوشوں پر مشتمل ہے، جس میں حمد و نعت و سلام اور غزل کے علاوہ گیت،
دوبہ اور ہائیکو بھی شامل ہیں، ہائیکو کی صنف اب اردو شاعری میں اجنبی نہیں، لیکن
بعض ماہرے اور ڈھولنے بھی اس شمارہ میں بڑے دلکش اور پر لطف نظر آئے، ماہرے عموماً
ہندوستان کے ادبی رسائل میں کم شائع ہوتے ہیں، ان کی ایک مثال ملاحظہ ہو، کچھ سینے
سلونے تھے، جھولی میں بچپن کی، کچھ ریت کھلونے تھے، گفتار زمانے کی، دل پہ گری جیسے،
تلوار زمانے کی، بارود پہ بیٹھی ہے، میرے زمانے کی، یہ فاختہ کیسی ہے، ڈھولنے کی
صنف میں بھی ایک کشش ہے۔ حصہ نثر میں افسانے، انشائیے، نثر لطیف، خاکے،
مقالات، مطالعے اور تبصرے وغیرہ ہیں، دو شاعر دل نصیر احمد ناصر اور حامد جیلانی کے
شعری انتخاب کے ساتھ ان کا تجزیاتی مطالعہ بھی ہے۔ ان دونوں کی شاعری کی طرح ان کا
تجزیہ بھی موجودہ جدیدیت کے اسلوب و طرز نگارش کا آئینہ ہے، مثلاً "ان نظموں میں مشاہدہ
تجربہ موضوعیت معروضیت، مکانیت، لامکانیت، زمانیت، لازمانیت، تشبیہات، استعارات،
علامتیں، سمبلز سبھی نظر آتے ہیں۔" اسی قسم کا ایک مضمون گوپی چند نارنگ کی ادبی نظریہ سازی

بھی ہے جس میں یہی مافوق الطبیعیاتی اسلوب نمایاں ہے، بین تہذیبی اور بین ادبی تو پھر قابل فہم تعبیریں ہیں لیکن بین جہالیاتی غوغا، بین قدر سخی، بین امتزاجیت پسندی کون صفات سی ہیں جو اردو ادب کی جدید شعریات کے لئے منج نور قرار دی گئی ہیں، اس پس منظر میں فاضل مرتب کی ادارتی تحریر معنی خیز اور فکر انگیز ہے، انہوں نے بڑے سلیقہ سے لکھا کہ "مغرب کی فکری اور ادبی تحریکوں سے اردو والوں کو آشنا کرنا بھی ایک اہم خدمت ہے، مگر ان افکار میں اور تحریکوں کے بہاد میں بے دست و پا ہو جانا کوئی اچھی بات نہیں.... ہم نے محال زیادہ تر ایسے شمع برداروں ہی کو سامنے لانے کا اہتمام کیا ہے جن کا کام مغربی نظریات کے بارے میں معلومات مہیا کرنے تک محدود تھا، فرق وہی ہے جو چراغ جلانے اور جلتے ہوئے چراغ کو لانے میں ہے" مقالات میں بعض تحریریں مثلاً اردو کے ہائیکو نگار اور سرائیکی زبان کے ماخذ پر از معلومات ہیں، اردو ادب کی تازہ ترین پیش رفت سے واقف ہونے کے لئے یہ خاص نمبر معلومات افزا ہے۔

رضا لائبریری جرنل (شمارہ ۲) مرتبین: پروفیسر نثار احمد فاروقی، جناب وقار الحسن صدیقی، قدرے بڑی تقطیع، عمدہ کاغذ اور کتابت و طباعت، صفحات ۳۱۳، قیمت درج نہیں، پتہ: رام پور رضا لائبریری حامد منزل، رام پور، یوپی۔ ۲۳۳۹۰۱۔

رامپور کی رضا لائبریری کے علمی ترجمان کا یہ دوسرا شمارہ ہے، پہلا شمارہ چھ سال پہلے شائع ہوا تھا، اس طرح یہ شمارہ ثانی گویا نشاۃ ثانیہ کی علامت ہے اور اپنے بلند پایہ مضامین اور حسن سلیقہ کے باعث بجا طور پر بہتر ہے۔ کل ۲۸ مقالات و مضامین میں خاصا حصہ رامپور کے تعلق سے ہے، مثلاً علم تفسیر اور علوم شرعیہ کے فروغ میں رامپور کا حصہ، رامپور کا فن تعمیر، وغیرہ، دوسرے مقالات میں پروفیسر گیان چند، پروفیسر مختار الدین احمد اور ڈاکٹر شفیع شیخ کی تحریریں ڈاکٹر اشرف نگر، بحیثیت محقق، المقریزی کی ایک غیر مطبوعہ نادر تصنیف اور اردو زبان پر عربی کے اثرات، تصرف ہینیتی کی روشنی میں خاص طور پر قابل ذکر ہیں، خواجہ حسن ثانی نظامی کا مضمون صوفیوں اور ہندوستانی تہذیب پر ان کے اثرات کے متعلق بہت پر لطف و دلچسپ ہے، ایک اور مستحسن کوشش ڈاکٹر شعائر اللہ خاں کی تیار کردہ فہرست ہے جو رضا لائبریری کے اردو مخطوطات پر مشتمل ہے، قریب ۱۳۵۶ مخطوطات کا یہ اشاریہ محققین اور اسکالروں کے لئے حد درجہ مفید ثابت ہو سکتا ہے، امید ہے کہ مزید توجہ و نگرانی

سے اس مجلہ کا آئندہ ہر نقش تابندہ تر ہوگا۔

سہ روزہ دعوت (خصوصی اشاعتیں، معاشرت اور عالمی مذاہب) مرتبہ: جناب پرواز رحمانی، بڑی تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۱۱۳، ۱۱۴، قیمت ۱۵ - ۱۵ / روپے، پتہ: دفتر دعوت، دعوت نگر، ابو الفضل انکلیو، جامعہ نگر، نئی دہلی، ۱۱۰۰۲۵۔

اردو اخبارات میں سہ روزہ دعوت، بامقصد صحافت، سنجیدہ فکر، خبروں کے انتخاب اور اندیشہ سود و زیاں سے بے نیازی کی خصوصیات کا حامل ہے، بعض اہم عصری مسائل پر وہ وقتاً فوقتاً خصوصی شمارے بھی شائع کرتا ہے۔ زیر نظر دونوں خصوصی شمارے اسی سلسلہ کی کڑی ہیں، معاشرت ۲۸ / مارچ ۹۶ء کی خاص اشاعت ہے، اس میں مستند قدیم و جدید معلومات کی مدد سے ہندوستان کے مختلف فرقوں کی معاشرتی زندگی کی تصویر پیش کی گئی ہے۔ جن میں اسلام کا طرز معاشرت بھی شامل ہے، مقصد یہ ہے کہ ہندوستان کے مختلف فرقے اور طبقات، ایک دوسرے کی معاشرتی زندگی اور اس کے حسن و قبح سے واقف و متعارف ہوں، دوسری خاص اشاعت ۲۸ / نومبر ۹۲ء کی ہے اور عالمی مذاہب سے ہے، اس میں معاشرت کی طرح مختلف عالمی مذاہب کا تعارف و تقابل ہے، اس میں بابل و مصر کے عقائد و مذہبی روایات، یسود و نصاریٰ و مجوس کے علاوہ ہندوستانی مذاہب بھی ہیں، بہائیت، سکھ مت اور قادیانیت بھی ان میں شامل ہیں، یہ دونوں شمارے ہر طبقہ کے لئے یکساں کارآمد اور لائق غور و فکر ہیں۔

ماہنامہ سب رس (خصوصی اشاعت) مرتبہ: جناب مفتی تبسم، متوسط تقطیع، کاغذ و طباعت مناسب، صفحات ۱۳۶، قیمت ۲۵ / روپے، پتہ: ادارہ ادبیات اردو، پنج گڑ، حیدر آباد، اے پی۔ حیدر آباد دکن کے ادارہ ادبیات اردو کا ترجمان رسالہ سب رس محتاج تعارف نہیں، خصوصاً حیدر آباد مرقوم کی شاندار تاریخ، زبان، تہذیب و ثقافت اور اس کی پاکیزہ روایات کی یاد اور اس کے تحفظ و بقا کے لئے یہ رسالہ ادارہ یم کو شاں ہے، اس سے پہلے اس کا ایک خاص نمبر دکنی کلچر کے موضوع پر شائع ہو کر مقبول چکا ہے۔ کچھ عرصہ پہلے اس نے یوم محمد قلی قطب شاہ کا اہتمام کیا، اس موقع پر ایک سینار میں قطب شاہی سلاطین کے کارناموں پر پر مغز مضامین پیش کئے گئے۔ زیر نظر شمارہ میں جو متی جون ۹۶ء کی مشترکہ شاعت ہے، ان مضامین کو اس ترتیب سے یکجا کیا گیا ہے کہ ان سلاطین کے تمام

کارناموں کی ایک جامع جھلک سامنے آگئی ہے اور ان سے قطب شاہی فرمانرواؤں کی تہذیب و تمدن، ان کے عہد کے ارباب کمال و اہل فن، نظام حکومت و عدل، ایران و دکن کے خصوصی روابط اور ان کے اخلاق و عادات کی بڑی دلکش تصویر سامنے آتی ہے، عربی و فارسی زبان و ادب کی حوصلہ افزائی کے علاوہ مقامی تلگو زبان سے ان بادشاہوں کی محبت کی داستان بھی پڑھنے کے لائق ہے، بجا طور پر یہ شمارہ اپنے موضوع پر دستاویزی حیثیت کا حامل ہے، کمپیوٹر کی کتابت البتہ ناقص اور بعض جگہ تکلیف دہ ہو گئی ہے، آغا حیدر حسن مرزا کے مضمون قطب شاہی تہذیب و تمدن کا لطف اسی وجہ سے جاتا رہا۔

ماہنامہ دارالعلوم (وفیات نمبر) مرتبہ: جناب مولانا حبیب الرحمن قاسمی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ اور کتابت و طباعت، صفحات ۲۸۸، قیمت ۶ روپے سالانہ ۶۰ روپے پتہ: دفتر ماہنامہ دارالعلوم،

سارنپور، یوپی۔

دارالعلوم دیوبند کے ترجمان رسالہ دارالعلوم میں بزرگان دین و مشاہیر ملت کی وفات پر تعزیتی مضامین کا بھی ایک حصہ شامل ہوتا ہے، ۱۰ اپریل تا جولائی ۱۹۹۶ء کے اس مشترکہ شمارے میں ایسی پینتالیس تحریروں کو جمع کر دیا گیا ہے جو گذشتہ بارہ سال میں شائع ہوتی رہیں ہیں، ان میں علماء و فضلاء، صوفیہ و اساتذہ اور ارباب قلم و سیاست کا صرف ماتم ہی نہیں بلکہ ان کی شخصیت اور اہم کارناموں کا مختصر خاکہ بھی آگیا ہے، حلقہ و طبقہ کے فرق کے باوجود ان مرحومین کے اعتراف و ستائش میں وسعت قلب اور توازن و اعتدال ہے، زیادہ تر مضامین فاضل مرتب کے قلم سے ہی ہیں، البتہ ترتیب و تدوین مزید توجہ کی محتاجی ہے، بار بار یاد رفتگان اور وفیات کی سرخی کی ضرورت نہیں تھی، اسی طرح ہر مضمون نئے صفحے سے شروع کیا جانا بہتر ہوتا، کتابت کی غلطیاں بھی ہیں، زبان کی بعض فروگزاشتیں بھی توجہ کے قابل ہیں، جیسے ایک ایک ارکان، قحط انسانیت عام انحطاط کے دور میں، بسط و روابط، دیگر فنونات وغیرہ، مولانا ضمیر احمد اعظمی کے ذکر میں ایک جگہ لکھا گیا ہے کہ "علم حدیث کی منتہی کتابیں بنگال اور مدرسۃ الاصلاح سرائے میر میں پڑھائیں" یہاں بنگال کے مدرسہ کا ذکر بھی ہونا چاہئے تھا، مدرسۃ الاصلاح سے ان کے تعلق کا علم نہیں

ع۔ ص

دارالمصنفین کی اہم ادبی کتابیں

شعرا العجم حصہ اول: (علامہ شبلی نعمانی) فارسی شاعری کی تاریخ جس میں شاعری کی ابتدا عہد بعد توحی اور اس کی خصوصیات سے بحث کی گئی ہے اور عباس مروزی سے نظامی تک کے تمام شعرا کے تذکرے اور ان کے کلام پر تنقید و تبصرہ کیا گیا ہے۔ قیمت ۳۰ روپے

شعرا العجم حصہ دوم: شعرائے متوسطین خواجہ فرید الدین عطار سے حافظ و ابن یمن تک کا تذکرہ مع تنقید کلام۔ قیمت ۳۵ روپے

شعرا العجم حصہ سوم: شعرائے متاخرین فغانی سے ابوطالب کلیم تک کا تذکرہ مع تنقید کلام۔ قیمت ۲۵ روپے

شعرا العجم حصہ چہارم: ایران کی آب و ہوا، تمدن اور دیگر اسباب کے شاعری پر اثرات و تغیرات دکھانے کے علاوہ تمام انواع شاعری میں سے شثنوی پر بسط تبصرہ۔ قیمت ۳۵ روپے

شعرا العجم حصہ پنجم: قصیدہ، غزل اور فارسی زبان کی عشقیہ، صوفیانہ اور اخلاقی شاعری پر تنقید و تبصرہ۔ قیمت ۳۰ روپے

انتخابات شبلی: شعرا العجم اور موازنہ کا انتخاب جس میں کلام کے حسن و قبح، عیب و ہنر، شعر کی حقیقت اور اصول تنقید کی تشریح کی گئی ہے۔ قیمت ۲۵ روپے

کلیات شبلی (اردو): مولانا شبلی کی تمام اردو نظموں کا مجموعہ جس میں شثنوی قصائد اور تمام اخلاقی، سیاسی، مذہبی اور تاریخی نظمیں شامل ہیں۔ قیمت ۲۵ روپے

گل رعنا: (مولانا عبدالحی مرحوم) اردو زبان کی ابتدائی تاریخ اور اس کی شاعری کا آغاز اور عہد بعد از دور شعر (اولی سے حالی و اکبر تک) کا حال اور آب حیات کی غلطیوں کی تصحیح، شروع میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا بصیرت افروز مقدمہ۔ قیمت ۲۰ روپے

نقوش سلیمانی: مولانا سید سلیمان ندوی کے مقدمات، خطبات اور ادبی، تنقیدی اور تحقیقی مضامین کا مجموعہ جس میں اردو کے مولد کی تعیین کی کوشش کی گئی ہے۔ قیمت ۲۰ روپے

شعر الہند حصہ اول: (مولانا عبد السلام ندوی) قدما کے دور سے جدید دور تک اردو شاعری کے تاریخی تغیر و انقلاب کی تفصیل اور ہر دور کے مشہور اساتذہ کے کلام کا باہم موازنہ و مقابلہ

شعر الہند حصہ دوم: (مولانا عبد السلام ندوی) اردو شاعری کے تمام اصناف غزل، قصیدہ، شثنوی اور مرثیہ پر تاریخی و ادبی حیثیت سے تنقید۔ قیمت ۵۰ روپے

اقبال کامل: (مولانا عبد السلام ندوی) ڈاکٹر اقبال کی مفصل سوانح حیات، فلسفیانہ اور شاعرانہ کارناموں کے اہم پہلوؤں کی تفصیل، ان کی اردو و فارسی شاعری کی ادبی خوبیاں اور ان کے اہم موضوعات فلسفہ خودی و بیخودی، نظریہ ملت، تعلیم، سیاست، صنف لطیف (عورت) فنون لطیفہ اور نظام اخلاق کی تشریح۔ قیمت ۳۰ روپے

اردو غزل: (ڈاکٹر یوسف حسین خاں) اردو غزل کی خصوصیات و محاسن اور ابتدا سے موجود دور تک کے معروف غزل گو شعرا کی غزلوں کا انتخاب۔ قیمت ۵۰ روپے